

دہلی کا ماہوار طبی رسالہ

اسرار

مؤلف

زبدۃ الحکماء حکیم محمد کبیر الدین

مؤلف پروفیسر طبیہ کالج دہلی

قیمت سالانہ مع محصول رسالہ

قیمت فی پرچہ

پتہ ناظم دفتر اسرار قروں باغ دہلی

محمد الباقی دہلی میں چھپکے فرائیس شائع ہوا

طبیہ کالج دہلی جدید کورس کی کتابیں

(مؤلفہ زبدۃ الحکماء حکیم محمد کبیر الدین مؤلف پر و فیسر طبیہ کالج دہلی)

۱۱) افان کبیر

یہ کتاب طب یونانی کے تمام اصول قواعد کو نہایت سلیس اور عام فہم زبان میں بتاتی ہے۔ اور مضامین قارورہ کو واضح اور صاف طور پر پہچاتی ہے اور طبیہ کالج

دہلی کے سال اول کے کورس میں داخل ہو۔ حقیقت میں طب یونانی کی نہایت مشہور قدیم عربی کتاب مؤخر القانون کا ترجمہ اور اس کی شرح ہے۔ اس میں دیگر تشریحی نقشہ جات کے علاوہ نفسی رنگوں کا نہایت صاف نقشہ ہے۔ قیمت ہر جلد دو روپے ۷۵ ملاوہ محصول ڈاک۔

۱۲) ترجمہ کبیر

یعنی طب یونانی کی عظیم الشان عربی کتاب شرح اسباب کا سلیس اور مقبول نام ترجمہ جو طبیہ کالج دہلی کے نصاب تعلیم میں داخل ہے اس کتاب میں

پانچ تک تمام امراض کے اسباب علامات اور علاج نہایت سلیس عبارت میں صرح ہیں۔ اور ہر ایک بحث و پیمائش طبی نکتوں اور فلسفی باریکیوں سے معمور ہے جن سے اردو اور فارسی داں اب تک قطعاً محروم تھے۔ کل کتاب چار جلدوں میں منقسم ہے اور ہر ایک جلد کی قیمت دو روپے ہے۔ جلد فی ۷۵

۱۳) تشریح کبیر

یہ کتاب فن تشریح کی جامع اور مکمل کتاب ہے۔ اور تمام رنگ پنی اور اندرونی اعضا کی حالتوں کو سلیس اردو میں بتاتی ہے جس کی عظمت کے لیے صرف اس قدر

کافی شہادت ہے کہ یہ دہلی کے عظیم الشان طبیہ کالج کے نصاب تعلیم میں داخل کی گئی ہے۔ اور طبیہ کالج کے ایما سے تیار کی گئی ہے۔ اس کتاب پہلا ایڈیشن ختم ہو چکا ہے دوبارہ زیر طبع ہے۔

۱۴) منافع کبیر

عظیم الشان کتاب در اصل کلیات طب کی جدید طرز کی کتاب ہے جسے طبیہ کالج دہلی کے مشہور طبیہ کالج نے خاص طور پر اپنے کورس کی تکمیل کے لیے تیار کیا ہے

اور اپنے نصاب تعلیم میں داخل کیا ہے۔ اس میں تمام اعضا کے افعال و وظائف نہایت سلیس اور مستند عبارت میں لکھے گئے ہیں اور دونوں جلدوں میں یونانی و ڈاکٹری اختلافی مسائل میں منصفانہ محاکمہ

اور فیصلہ کیا گیا ہے علاوہ ان میں مضامین قارورہ کے قدیم و جدید طرز شناخت اور طریقہ امتحانات لکھے گئے ہیں۔ جس سے یونانی اطباء قیمتی فوائد حاصل کر سکتے ہیں۔ قیمت ہر جلد ۷۵

دیگر کتب

۱۵) لغات اصطلاحات طبیہ یہ پمیل طبی لغت ہے۔ اس میں تمام طبی الفاظ اصطلاحات

جلد دوم ماہ ربيع الثانی ۱۳۴۱ھ مطابق دسمبر ۱۹۲۲ء عیسوی

فہرست مضامین

۱۹۲ - ۲۰۳	از سالہ اردو	رسالہ اردو کا تبصرہ المسح پر	۱
۲۰۴ - ۲۰۵	از مدیر	مشذرات	۲
۲۰۶ - ۲۱۳	"	اصول مطب (نزلہ وز کام)	۳
۲۱۴ - ۲۱۸	"	فن جراحت	۴
۲۱۹ - ۲۲۷	داکٹر محمد عثمان خان صاحب	عمل احقان	۵
۲۲۸ - ۲۳۳	از مدیر	علمی استفسارات کے جوابات	۶
۲۳۴ - ۲۳۸	"	مصطلحات علمیہ اور ازالہ شکوک	۷
۲۳۹ - ۲۴۰	حکیم عبداللطیف صاحب شادانی	قدح کبریتی	۸
۲۴۱ - ۲۴۳	متفرق اصحاب	چیدہ نسخہ جات	۹
۲۴۴ - ۲۴۶	مدیر	جمعیت طلباء قدیم	۱۰
۲۴۷ - ۲۵۱		اجوبہ	۱۱
۲۵۲ - ۲۵۴		اسکے	۱۲

مکاتیفیس

جو کہ طبی دنیا میں امام فن کی حیثیت رکھتے ہیں "شرح اسباب والعلامات" اور "نفیسی" مشہور و معروف کتاب آپ کی زندہ یادگار موجود ہیں۔ ان کتابوں کا مطالعہ کرنے والے حضرات جانتے ہیں کہ آپ نے ہر ایک طبی مسئلہ کی دلیل اور فلسفہ کو نہایت وضاحت سے بیان کیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کی یہ تصانیف موجودہ درگاہوں کے نصاب تعلیم میں داخل ہیں چند سال پیش ضرورت دماز کا لحاظ رکھتے ہوئے شرح اسباب والعلامات کو عربی سے زبان اردو میں ترجمہ کر کے علم و فن اور ملک کی قابل قدر خدمت کے انجام تک پہنچے ہیں۔ اہل ملک نے ہماری حوصلہ افزائی فرمائی۔ لہذا اب ہم ملاقیس کی مشہور و معروف کتاب "نفیسی" کے فن ثانی "علم الادویہ" کا سلیس اور عام فہم ترجمہ اہل ملک کی خدمت میں پیش کرتے ہیں ملاقیس کے طرز بیان اور استدلال سے اکثر حضرات واقف ہونگے۔ لہذا یہ لکھنے کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی کہ علم الادویہ میں آپ نے کیا جدت اختیار کی ہے؟ اور کیا کچھ لکھا ہے؟ کاغذ سفید چھپائی دیدہ دیب۔ قیمت دو روپے۔ علم

ملنے کا پتہ ناظم دارالکتب المسیح "قرول باغ دھلے"

بسم الله الرحمن الرحيم
فَقِيلَ لَهُ نَفْسُكَ وَالَّتِي لَهَا

السیح

کہتی ہے تجھ کو خلق خدا غائبانہ کیا ؟
کل ہندوستان کا واحد مرکز اردو
انجمن ترقی اردو اور رنگ آباد کن
السیح کو کس نظر سے دیکھتا ہے۔

یہ ہمیں معلوم ہے اور اچھی طرح اس کا اندازہ ہے کہ اگر ہندوستان کا
ایک طبقہ السیح کو تیوری بدل کر دیکھتا ہے۔ تو ایک دوسرا صداقت آشنا
طبقہ بھی ہے۔ جو غندہ پیشانی سے ہر ماہ اس کے خیر مقدم کے لئے منتظر رہتا ہے
ہر ماہ کی پہلی دوسری تاریخوں میں اگر ایک گروہ سے مدیر السیح کے نام پر
لعنت و ملامت کی صدائیں بلند ہوتی ہیں تو دوسرے گروہ سے تحسین و آفرین
کی کچھ آوازیں بھی اٹھتی ہیں،

یہ بھی ظاہر ہے کہ جو قلوب و اذیان عار صداقت میں مست و بخود ہوتے ہیں
ان میں طعن و ملامت کی قابل آفرین صدائیں کسی قسم کی جنبش و تحریک نہیں پیدا
کرتیں۔ گویا ان میں وہ آلہ احساس ہی نہیں رہتا جو ان توجات العالینہ سے
متاثر ہو۔ ان کی زندگی وہ زندگی ہی رہتی جو اس صدائے مخالف کو مکر وہ بات جیسا

میں شامل کرے۔ لعنت و ملامت کی لہریں سننے سننے دل و دماغ میں ابتدائے
اس طرح جاگزیں ہو جاتی ہیں کہ وہ "طبیعت ثانیہ" نہ کہ اثر ہو جاتی ہیں۔

ذیل میں ہم انجمن ترقی اردو کے مقتدر رسالہ "اردو" کا وہ تبصرہ
درج کرتے ہیں جو ماہ اکتوبر سنہ رواں میں شائع ہوا ہے۔ اس سے میرا مقصد
خدا نخواستہ "خود نمائی" نہیں ہے بلکہ اس سے خالص یہ مقصد ہے کہ میرے
جن کاموں کو ایک طبقہ غیظ و غضب کی خون آلود نگاہوں سے دیکھتا ہے۔
اس کے متعلق ہندوستان کا مرکز اردو و کیا رائے قائم کرتا ہے۔

یہ ظاہر ہے کہ "انجمن ترقی اردو" کا عنان حیات کیسے اہل علم صاحب
بصیرت، اور خیر خواہ ملک و فن حضرات کے مبارک ہاتھوں میں ہے اور کتنے
ملک و فن کی خدمت ان مبارک اور برگزیدہ ہستیوں سے ہو چکی ہے
اس کے سرکاری ملک کے مشہور فلاکار، فاضل علامہ، مولانا محمد
عبدالحق صاحب ہیں جن کا ذوق علم، جذبہ خدمت، خلوص نیت ایک جلیقہ
مثال پیدا کر رہا ہے۔

مدیر اسج

اسج

یہ تبصرہ انجمن موصوف کے ایثار پر جناب مولوی سید وحید الدین صاحب سلیم پر وقیر
کلیہ جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن نے لکھا ہے۔ "مدیر اسج"

یہ ایک ماہوار طبی رسالہ ہے جو دہلی سے شائع ہونا شروع ہوا ہے۔ اس وقت
ہمارے سامنے اس رسالہ کے دو نمبر ہیں یعنی نواں اور دسواں۔ اس کے مرتب کرنے
والے زبدۃ الحکماء حکیم محمد کبیر الدین صاحب پروفیسر تشریح و عضویات طبیہ کالج دہلی
ہیں۔ ہر نمبر (۲۴) صفحات پر مشتمل ہے۔ غالباً شروع میں مرتب اور بعض خصوصی محرر کی

کی طرف سے چند نوٹ درج کئے جاتے ہیں۔ پہڑی مضامین کا آغاز ہوتا ہے۔ آخر میں طبی سوالات اور ان کے جوابات ہوتے ہیں۔

نوٹ جو اس رسالہ میں درج کئے جاتے ہیں عام طور پر نہایت دلچسپ ہوتے ہیں۔ ان سے نوٹ نگاروں کی وسعت معلومات اور آزادی خیالات کا اظہار ہوتا ہے۔ مثلاً نون نمبر کے ایک نوٹ میں قصداً دردوران خون کا ذکر کیا گیا ہے۔ دوران خون کے مسئلہ کے متعلق یہ پرزور الفاظ نہایت آزادی اور جرأت کے ساتھ درج کئے گئے ہیں، کہ دوران خون کا مسئلہ ہر طرح واجب التسلیم اور ناقابل تردید ہے۔ پھر قصداً کے اس خاص مسئلہ کا ذکر کیا گیا ہے جسکو آج تک یونانی اطباء تسلیم کرتے رہے ہیں۔ یعنی دائیں بائیں کی فصد سے جگر کا مادہ بائیں بائیں کی فصد سے طحال کا مادہ اور قیصال کی فصد سے سر اور چہرہ کا مادہ خارج ہوتا ہے۔ نوٹ نگار نے لکھا ہے کہ جب دوران خن کا مسئلہ مسلم ہے تو قصداً کے متعلق یہ باتیں کسی طرح ماننے کے لائق نہیں ہیں۔

ماہ اللحم کی نسبت عام خیال ہے کہ یہ گوشت کا جوہر ہے۔ اور اس سے خون کی کافی پیدائش ہو سکتی ہے۔ مگر ایک نوٹ میں مدیر صاحب لکھتے ہیں کہ ”میں کسی طرح یہ بات ماننے کے لئے تیار نہیں ہوں۔ اگر ماہ اللحم واقعی گوشت کا جوہر ہے۔ اور اس میں گوشت کے اجزاء اکثر کافی مقدار میں شامل ہو جاتے ہیں تو غالباً ہم کچھ دنوں تک غذا کے بغیر صرف ماہ اللحم پر قناعت کر سکتے ہیں۔ اور بدن میں خون کی مقدار بہت کچھ بڑھ سکتی ہے جو لوگ ہم سے اختلاف رکھتے ہیں وہ دو چار روز تک محض ماہ اللحم پر بسر کریں تو پھر اپنے جسم کی قوت اور وزن کا اندازہ کریں۔“

ایک نوٹ میں لکھا ہے ”کیسے جدید کا مبتدی بھی جانتا ہے کہ فولاد ایک ایسی چیز ہے جو کسی صورت میں اڑائی نہیں جاسکتی۔ مگر بعض حضرات فولاد کے محلول یا اُس کے کسی مرکب سیال کو تصعید کرتے ہیں اور غلطی سے سمجھ بیٹھتے ہیں کہ ایسے عرق میں فولاد

کے اجزاء بھی آجاتے ہیں۔ مثال میں نوٹ نگار نے ایک کتاب گلدستہ مجربات نامی کا حوالہ دیا ہے۔ جس میں ایک نسخہ محلول فوائد کا لکھا ہے اور آخر میں نسخہ نگار نے تحریر کیا ہے کہ یہ محلول سیاہ رنگ کا ہوگا۔ اگر نفیس طبع امیروں کے لائق بنانا ہو تو اس سیاہ محلول کو بھیکے میں کشید کر لیں۔ اس ترکیب سے وہ سفید پانی کی طرح نکل آئے گا۔

اشتمار بازوں نے مشہور کر رکھا ہے کہ گندہک کے پیالہ میں دودھ یا پانی پینے سے گندہک کے فوائد عمدہ طرح سے حاصل ہو سکتے ہیں۔ مگر حکیم شادانی لکھتے ہیں کہ ”گندہک ایسی چیز ہے جو پانی میں حل نہیں ہو سکتی البتہ دودھ میں اس کا کسی قدر اثر آسکتا ہے۔ غرض کہ گندہک کے پیالہ میں اسی چیز کا پینا یا کھانا منفعت بخش ہو سکتا ہے جس میں گندہک حل ہو سکتی ہو۔ ورنہ یہ بات محض وہم و خیال کی ہے،

بچکی کی نسبت ملا نفیس نے لکھا ہے کہ ”یہ نم معدہ یا معدہ کے بالائی حصے کی انقباضی حرکت سے پیدا ہوتی ہے۔“ نوٹ نگار نے لکھا ہے کہ متاخرین کے نزدیک بچکی حجاب عاجز کی فوری اور انقباضی حرکت سے پیدا ہوتی ہے۔ جب حجاب عاجز کا ایک سکرٹا ہے تو پھیپھڑے کی ہوا دب کر قصبہ ریہ کے ذریعے دفعتاً اوپر چڑھتی ہے۔ اور چونکہ خجرہ کا سوراخ اس کے لئے پہلے سے آمادہ نہیں ہوتا اس لئے اس مقام کے رباطات داوتار میں جو آوار کے لئے پیدا کئے گئے ہیں۔ ایک جھٹکا سا لگتا ہے اسی کو بچکی کہتے ہیں۔ یہ بیان بالکل صاف اور واضح ہے اس کی صحت میں کسی کو کلام نہیں ہو سکتا، ایک نوٹ میں لکھا ہے کہ ”شیخ بوعلی سینا نے قلب کی تشریح میں قلب کے تین بطون لکھے ہیں۔ یعنی ان کے نزدیک دائیں اور بائیں بطن کے علاوہ ایک اور چھوٹا سا بطن ہے۔ جو ان دونوں کے درمیان واقع ہے۔ اور اس کا نام دہلیز بطین ہے۔ یہ خیال تشریح اور مشاہدہ سے بالکل غلط ثابت ہوا ہے۔ اور اس میں کچھ بھی چون و چرا کی گنجائش نہیں۔ یعنی بطون محض دو ہیں و دہلیز بطین کا خیال کسی طرح

صحیح نہیں۔

ایک اور نوٹ میں لکھا ہے کہ "ملائفیس کے نزدیک عرق النساء کا درد ایک وریدی درد ہے۔ مگر علامہ قرشی کے نزدیک یہ ایک جوڑے پٹھے کا درد ہے، ہمارے نزدیک ملائفیس کا خیال قطعی صداقت سے بعید ہے اور قرشی کا خیال بالکل واضح اور صاف ہے۔ اسے درد کا درد سمجھنا ایک وہم باطل ہے۔ متاخرین نے اس کی خوب تحقیق کی ہے۔ وہ اس جوڑے پٹھے کو جلد اور عضلات سے ہٹا کر اس پر خاص طرح کے جراحی اعمال کرتے ہیں۔ اور پکلی کی رو اس میں پہنچاتے ہیں جس سے بے انتہا فوائد مرتب ہوتے ہیں۔ اس قسم کے مشاہدات اور تجربات کے بعد بھی اگر ہم ہٹ دہری پڑے رہیں تو محض ہماری جہالت و نادانی ہوگی،

موتیا بند کی نسبت قدیم اطباء میں اختلاف ہے بعض کا خیال ہے کہ اس مرض میں رطوبت بھضیہ مکر ہو جاتی ہے۔ بعض کا گمان ہے کہ پتلی کے اندر یا اس کے آس پاس ایک عارضی رطوبت اور گدلا سا پانی اتر آتا ہے۔ مگر اب اس کی حقیقت بالکل آشکارا ہو گئی ہے۔ اور دن رات کے مشاہدہ اور موتیا بند کے جراحی عملیوں سے یہ بات واضح ہو گئی ہے کہ اس مرض میں رطوبت جلید یہ مکر ہو جاتی ہے۔ آخری رائے نوٹ نگار کی ہے۔

ان نوٹوں کے دیکھنے سے ہم کو نہایت مسرت ہوئی ہے۔ ہم سمجھتے تھے کہ یونانی اطباء کے گروہ میں اصلاح کی اور جدید خیالات قبول کرنے کی صلاحیت نہیں رہی اور ان کا فن جو زوال پا چکا ہے اس کو ابھرنے کا اب کوئی موقع نہیں ملیگا۔ مگر وہلی جیسے طبی مرکز سے اس آزادی اور جرأت کے ساتھ ان صدائوں کا بلند ہونا طب یونانی کی خوش قسمتی کی علامت ہے۔ پر جب ہم دیکھتے ہیں کہ یہ روشن خیالی ان اطباء کی طرف سے ظاہر ہو رہی ہے جن کے ہاتھوں میں آنے والے طبیبوں کی عنان

تعلیم ہے تو یقین ہوتا ہے کہ طب یونانی کی بہت سی لائینی باتیں اب کا فور ہو جائیں گی، اور ان کی جگہ طب جدید کی روشنی نظر آئے گی۔ طبیبہ کا راج سے ایسے طبیب تعلیم پا کر نکلیں گے جو آئندہ اپنے استادوں کی طرح روشنی خیال ہوں گے اور ہر نئی اور سچی بات کے قبول کرنے اور ہر پرانی اور جھوٹی بات کے ترک کرنے میں پوری آزادی اور جرأت سے کام لیں گے۔

طبی مضامین جو ان دو نمبروں میں درج کئے گئے ہیں وہ حسب ذیل ہیں۔

(۱) طب قدیم کا دور جدید۔۔۔۔۔ حکیم سید یوسف نیر کے قلم سے۔

(۲) پیٹ کے کیرٹس۔۔۔۔۔ میر اسج کے قلم سے

(۳) عمل احقان (پچکاری)۔۔۔۔۔ ڈاکٹر محمد عثمان خاں ٹڈیکل آفیسر ریاست بڑوانی کے قلم سے۔

(۴) عقائر ہند (ہندوستان کی بوٹیاں)۔۔۔ حکیم محمد عبدالواحد کے قلم سے

(۵) وق کی ماہیت اور تاریخ۔۔۔ حکیم ڈاکٹر سید علی کوثر کے قلم سے

(۶) اسرار نبض۔۔۔۔۔ حکیم عبدالواحد کے قلم سے

(۷) قارورہ۔۔۔۔۔ میر اسج کے قلم سے

دوسرے مضمون میں قدیم اور جدید معلومات تفصیل کے ساتھ جمع کی گئی ہیں،

تیسرا مضمون عالمانہ ہے اور اس شرح و بسط سے لکھا گیا ہے کہ اس کا کوئی پہلو نظر انداز

نہیں ہوا۔ یہ مضمون جدا گانہ بھی بطور ایک رسالہ کے شائع ہوگا۔ چوتھے مضمون میں

ہندوستان کے بوٹیوں کی تحقیقات کی گئی ہے۔ اور جو کچھ بوٹیوں کی نسبت معلوم

ہو سکتا ہے سب درج کر دیا گیا ہے۔

عوام میں یہ بات مشہور ہے کہ کامل طبیب نبض دیکھ کر ہر مرض کو بتا سکتا ہے

بلکہ تشخیص مرض کے علاوہ مریض کا کھانا پینا بھی اسے معلوم ہو جاتا ہے۔ چھٹے مضمون

خوشی ہے کہ اب اس دہوکے کی ٹٹی کو سامنے سے اٹھا دینے کا وقت آگیا ہے، اور اس کی ابتدا خود طبیوں کی طرف سے ہوئی ہے اور طبیب بھی وہ جو اسی طبی کالج کی مسند تعلیم پر جلوہ گر ہیں جنکو وہلی کے ایک شاہی اطبا کے ایک جلیل القدر رکن نے قائم کیا ہے۔ علم کے رستے کو اور نام و خرافات کے کانٹوں سے صاف کرنا ایک ایسا جہاد ہے کہ جو لوگ اس پر کمر بستہ ہوئے ہیں ان کے نام آئندہ زمانہ کی تاریخ میں سنہری حروفوں سے لکھے جائیں گے، ہزار آفریں اُن جلیل الشان اطبا پر ہے جو طعن و ملامت کی پروا نہیں کرتے اور شمع صداقت کے گرد پروانوں کی طرح جل کر خاک ہونے پر آمادہ ہو گئے ہیں،

ساتواں مضمون بھی جو فارورہ پر ہے جدید اور قدیم معلومات کا ذخیرہ ہے اس میں بھی طب یونانی کی بہت سی غلط باتوں پر بیباکی سے رائے دی گئی ہے، مثلاً لکھا ہے کہ ڈاکٹری میں پتھری کی تین قسمیں ہیں ان کی تفصیل کے بعد بتایا ہے کہ طب یونانی میں صرف دو قسم کی پتھریاں بتائی گئی ہیں۔ اس کے ساتھ ہی لکھا ہے کہ اس خیال کی کمزوری بالکل عیاں ہے جو خفیف غور و تامل سے ظاہر ہو سکتی ہے، یا مثلاً شیخ بوعلی سینا کا قول ہے کہ ”فارورہ سے براہ راست جگر کے حالات، اعضاے بول کے حالات اور عروق کے حالات معلوم ہوتے ہیں اور ان کے ذریعے سے دوسرے اعضا کے احوال اور امراض کا پتا چلتا ہے“ اس پر مضمون نگار نے لکھا ہے کہ ”یہ خیال اس قدیم نظریہ پر مبنی ہے کہ خلاصہ غذا اعضائے مضم میں پکنے کے بعد جگر میں چلا جاتا ہے۔ اور تمام اخلاط جگر ہی میں بنتے ہیں اور پھر جگر ہی سے گردوں کی طرف خون اور مائیت بول روانہ ہوتی ہے۔ مگر جبکہ دوران خون محقق ہو گیا ہے اور اس سے انکار کرنے کی کوئی گنجائش نہیں ہے تو اب یہ خیال صحیح نہیں ہو سکتا کہ پیشاب براہ راست جگر کے احوال بتاتا ہے بلکہ صحیح

یہ ہے کہ پیشاب براہ راست خون کی حالت اور اس کے اجزا بتاتا ہے، اس کے بعد دوسرے اعضا کے امراض سمجھے جاتے ہیں، یا مثلاً شیخ نے لکھا ہے کہ قاروہ کے صحیح ترین دلائل و علامات وہی ہیں جو جگر کے حالات اور علی الخصوص مخدب جگر کے حالات بتاتے ہیں۔ مضمون نگار نے اس پر حسب ذیل نوٹ لکھا ہے، کہ یہ خیال بھی اسی وقت صحیح ہو سکتا تھا کہ جبکہ مائیت بول براہ راست جگر سے گردوں کی طرف آتی۔ حالانکہ دوران خون کے تسلیم کرنے کے بعد یہ بات اظہر من الشمس ہے کہ شریان عظم کی شاخوں کے ذریعے خون گردوں میں پہنچاؤ جہاں مائیت وغیرہ و صاف ہو کر وریدوں کے ذریعے واپس ہوتا اور سیلا قلب میں پہنچاؤ یا مثلاً ایک جگہ اسی مضمون میں لکھا کہ شیخ کا یہ خیال کہ کسی رگ کے پھٹنے کے بغیر خون خارج ہو سکتا ہے ناقابل تسلیم ہے، یہ کسی طرح باور نہیں کیا جاسکتا کہ خون رگوں سے بغیر ان کے پھٹنے کے باہر آجائے، بلکہ یہ بات مانتی پڑے گی کہ کوئی رگ یقیناً پھٹ گئی ہے،

اس رسالہ کی سالانہ قیمت چار روپے یونانی طبیبوں کو اور ان کو جو اس فن سے دلچسپی رکھتے ہیں۔ ہم مشورہ دیتے ہیں کہ وہ اس رسالہ کو ضرور خریدیں رسالہ کی قیمت کم ہے، مگر اس کے فوائد قیمتی ہیں۔ ڈاکٹروں کو بھی لازم ہے کہ وہ اس کو خرید کر ضرور اپنے مطالعہ میں رکھیں اور ان ارزاں دینی دواؤں سے مستفید ہوں جو انسانی سے ان مقلات میں بھی دستیاب ہو سکتی ہیں جہاں انگریزی دوائیں نہ ملتی ہوں، پر چونکہ یہ رسالہ ان لوگوں کی شہنی پھیلا نا اور ان کے اغلاط و ادوہام کی اصلاح کرنا چاہتا ہے جو درحقیقت راہ راست سے ہٹے ہوئے ہیں اور تعصب کے غبار سے ان کی آنکھیں دھندلی ہو رہی ہیں اس لئے اس رسالہ کی خریداری گویا اس قومی جہاد میں شریک ہونا ہے جس پر قوم کی نجات کی بنیاد ہے۔ ہم امید کرتے ہیں کہ ہمدی یہ صلاح طلبے میں گونج پیدا کریگی جو صداقت کی باتیں سننے سے پہلے اور تعصب کے سبب سے تحمل و بردباری سے بے بہرہ ہیں۔

شذرات

دکھپی طبی معلومات

حرارت بدنی | ذیل میں انسان اور بعض دیگر حیوانات کا درجہ حرارت غزیری بتائے ہیں، تاکہ انسانی حرارت کا ان گرم خون رکھنے والے

حیوانات کی حرارت سے مقابلہ کیا جاسکے اور درجہ اختلاف معلوم ہو، اور بر

حرارت از مقیاس الحرات مردجہ از صد درجانی مقیاس الحرات

انسان	۹۸٫۶	۳۷
بندر	۱۰۰٫۵	۳۸٫۱
گھوڑا	۱۰۰	۳۷٫۸
کُتّا	۱۰۲٫۲	۳۹
خرگوش	۱۰۳٫۱	۳۹٫۵
ارنب مصری	۱۰۳٫۴	۳۹٫۱
مرغی	۱۰۸	۴۲٫۲

نبض کا فائدہ اور قدرتی مقصد | ہماری قدیم طبی کتب میں نبض کا مقصد یہ بیان کیا جاتا ہے کہ شریانوں کے پھیلنے سے

نسیم بارد اندر داخل ہوتی ہے اور اس سے روح حیوانی کی گرمی نائل ہوتی ہے اور اس کے سکڑنے سے روح حیوانی کے بخارات و غانیہ اور اس کی گندگی خارج ہوتی ہے۔ اور اس آمد و رفت کا ذریعہ جلد کے مسامات ہیں۔ یہاں سے نسیم داخل ہو کر شریانوں میں پہنچتی ہے اور یہیں سے روح کے بخارات خارج ہوتے ہیں،

لیکن اس دور جدید میں جبکہ ثابت ہو گیا کہ تمام اعضاء کے تغذیہ کا حقیقی ذریعہ
 یہی شریانی خون ہے۔ تو اب نبض کاغہ کو ردہ بالا قائمہ ایک خیالی امر ہو گیا،
 شریانیوں کے اندر جب قلب کے دھکیلنے سے خون پہنچتا ہے تو شریانی پھل
 جاتی ہیں۔ اور پھر شریانی اپنی قدرتی لچک سے سکڑتی ہیں۔ غرض ان دونوں حرکات
 سے خون قلب سے اعضا کی طرف جاتا ہے اور وہاں تغذیہ میں صرف ہوتا ہے
 اس سے پہلے قدمہ کا خیال یہ تھا کہ شریانی خون تغذیہ وغیرہ میں خرچ نہیں
 ہوتا ہے۔ بلکہ وہ تقریباً ہمیشہ قائم رہتا ہے۔ اور تغذیہ کا دار و مدار دریدی خون
 پر خیال کیا جاتا تھا ”ازدیر اسج“

اشاعت امراض کا حیرتناک ذریعہ | ایہ امر پائیدہ ثبوت کو پہنچ چکا ہے کہ مختلف
 امراض کے جراثیم، طلائی لفرتی و دیگر
 سکوں کے ذریعہ اشاعت پذیر ہوتے ہیں۔ بالخصوص سونے کے سکے اس خاص
 کام میں زیادہ مدد ہوتے ہیں۔ کیونکہ جراثیم سونے کی چیزوں سے زیادہ مانوس ہیں
 وہ لوگ جو اپنی جیبوں میں سکے اور سکوں کے ساتھ لاکھوں امراض بھرے پھرتے
 ہیں۔ امید ہے اس تجربہ سے گھر اسبق حاصل کریں گے،

نیویارک امریکہ میں ایک ڈاکٹر ضعیف
 معدہ کے علاج میں مشہور تھا۔ لیکن علاج

شروع کرنے سے پہلے وہ مریض سے قسم لیتا تھا کہ مریض اس کے طریق علاج
 کو انشاء کرے گا۔ ہزاروں مریض اس کے علاج سے صحتیاب ہوئے۔ ڈاکٹر کے مرنے
 کے بعد لوگ متحیر ہو گئے جبکہ ان کو معلوم ہوا کہ مرحوم ڈاکٹر کے پاس سولے اس لٹخ کے
 اور کچھ نہ تھا کہ بیداری کے بعد پندرہ منٹ تک، ظہر اور عصر کے پہلے سونے سے
 قبل ایک گھنٹہ تک، مسلسل، اگر آہستہ مریض کے پیٹ اور انتوں کو تھیلی سے ملاتا تھا۔

عدس سلم، کشیز خشک، عنب الثعلب خشک (ہر ایک چھ ماشہ) تین پاؤ پانی میں جوئیں
جب تیسرا حصہ باقی رہے تو صاف کر کے غرغره کرائیں،

یہ غرغره قلاع نم (منہ لے) میں بھی اور خناق و درم حلق کی صورت میں استعمال
کیا جاتا ہے۔ قلاع کی صورت میں پوست درخت بھول ۶ ماشہ پھنکری ۲ ماشہ بڑھاتے
میں اور خناق و درم حلق کے وقت برگ نوت سیاہ ۶ ماشہ اضافہ کرتے ہیں،

اگر ان تدابیر سے نزلہ میں فائدہ نہ ہو تو تنقیہ کریں جس کی صورت یہ ہے کہ پہلے منہ
پلائیں ۱۰ اس کے بعد مسہل بار د اور حب بنفشہ سے تنقیہ کریں۔ حب بنفشہ کا طریقہ
استعمال حب اریاح کے مانند ہے،

نسخہ منضج گل بنفشہ، ماشہ سوز منقہ و دانہ نجیکا سنی، ماشہ بادیان، ماشہ
گاؤ زبان ۵ ماشہ اسطوخودوس ۵ ماشہ۔ سب دواؤں کو شب کے وقت گرم پانی میں
بھگوئیں صبح کو مل کر چھان کر خیرہ بنفشہ ۴ تولہ ملا کر پلائیں۔ سات روز استعمال کرنے
بعد حب بنفشہ اس طریقہ سے استعمال کریں،

حب بنفشہ ۱۰ گل بنفشہ ۱۴ ماشہ تربید سفید ۹ ماشہ رب السوس ۳۰ ماشہ۔

سقمونیا ۱۰ ماشہ۔ سب دواؤں کو کوٹ چھان کر برگ کاسنی کے سبز تھوں کے عرق
میں ملا کر گولیاں بنائیں رات کو حب چار گھڑی رات باقی رہے اس وقت یہ گولیاں
سات ماشہ یا ایک تولہ لیکر پانی کے ساتھ یا عرق گاؤ زبان کے ساتھ کھا کر سو رہیں صبح کو
دہی اوپر کا منضج پیئیں۔ مگر اس میں مندرجہ ذیل دست آوردائیں اور بڑھائیں،
سنار کلی، ماشہ دوسری دواؤں کے ساتھ بھگو کر جوش دیں اور شکر سرخ ۴ تولہ
ترنجبین ۴ تولہ اور شیرہ مغز بادام شیریں، دانہ آفریں ملائیں۔ شام کو نرم کھجڑی کھلائیں
دوسرے روز تربید کالنسخہ دیں،

نسخہ تربید جو مسہل کے بعد دوسرے روز دیا جاتا ہے۔ خیرہ گاؤ زبان ۴ تولہ

چاندی کے ورق ایک عدد میں لپیٹ کر اول کھائیں۔ اس کے اوپر لعاب بہدانہ ۳ ماشہ
شیرہ عناب ۵ دانہ عرق گاؤ زبان ۱۲ تولہ میں شیرہ اور لعاب نکالکر شربت بنفشہ بڑا کر اور
اوس کے اوپر تخم زیکاں، ماشہ چھڑک کر پلائیں،
تیسرے روز پر سہل دیں۔ اور چوتھے روز اسی طرح پر تیسرا استعمال کرائیں،
اسی طرح تین چار سہل دیں۔

تنبیہ، قدمائے لکھا ہے کہ "اگر نادہ تیز ہو تو قیال (کیفلک) کا فصد کہیں
لیکن ہم ہندوستان میں اس کا مشورہ ہمیشہ سے معذور ہیں۔ ہمارے
اطباء نے اسکو اپنے ملک کی آب و ہوا کے لحاظ سے نہایت مضعف خیال
کیا ہوا اسکو تقریباً چوڑ دیا ہے،

ضروری احتیاط۔ نزلہ خواہ گرم ہو یا سرد، ٹھنڈے پانی ٹھنڈی ہوا اور برف
سے قطعی اجتناب کرنا چاہئے، سرد پانی کا سر پر ڈالنا، ٹھنڈی ہوا میں سر کھولنا، اور سرد
پانی سے نہانا سخت مضر ہوتا ہے۔ بلکہ اگر ممکن ہو تو سر کو سینکنا نہایت مفید ہوتا ہے
تاکہ مسامات کھلیں اور پسینہ آجائے اس وجہ سے بھپارہ (انکباب) لینا سینک کرانا
مفید بتایا گیا ہے۔ دن کے وقت سونا علی الخصوص کھانا کھانے کے بعد قطعی درست
نہیں ہے، گوشت سے پرہیز رکھنا ضروری ہے۔

خاص ہدایت۔ ابتداء نزلہ میں خواہ سرد ہو یا گرم ایک بخت اسکو بند نہ کرنا چاہئے
بلکہ اگر ایک بخت بند ہو جائے تو کاغذ، نبات سفید، عنبر، عود وغیرہ جلا کر اس کی
دھونی دینی چاہئے۔ اور بابونہ ایک تولہ اکیلل الملک ایک تولہ، تخم خطمی ایک تولہ، تخم خبازی ایک تولہ
کو جوش دیکر اس کا بھپارہ لینا چاہئے،

نسخہ دیگر برائے نزلہ حار۔ شیرہ مغز بادام شیریں ۵ دانہ، شیرہ مغز تخم کدو ۳ ماشہ
شیرہ مغز تخم کاہو ۳ ماشہ شیرہ مغز تخم ترب ۳ ماشہ پانی میں شیرہ نکالکر شربت بنفشہ ۲ تولہ

ملا کر پلائیں،

یہ نسخہ محض موسم گرما میں استعمال کرنا چاہئے اور بیدانہ والا نسخہ ہر دو موسم گرما
و گرما میں قابل استعمال ہے۔

نسخہ دیگر۔ یہ بھی نزلہ حار میں استعمال کیا جاتا ہے اور جبکہ نزلہ کی تیزی توڑنی
مقصود ہو۔ شیرہ عذاب ۵ دانہ۔ شیرہ تخم کدو شیریں صومالشہ پانی میں شیرہ نکال کر شربت
بنفشہ ۲ تولہ ملا کر پلائیں۔ یہ نسخہ بھی موسم سرما کے لئے موزوں نہیں،

ناک میں روغن نیلوفر اور روغن کدو شیریں ڈال سکتے ہیں اور صندل و کافور
کی دہوتی بھی مفید چیز ہے۔

نزلہ بارو

اس کی علامت یہ ہے کہ حرارت و سوزش کی علامتیں غائب ہوتی ہیں،
اور سردی کے غلبہ کی علامتیں پائی جاتی ہیں، اس میں رطوبت گاہے رقیق اور
گاہے غلیظ ہوتی ہے۔ مگر دونوں صورت میں حدت و تیزی اور جلن نہیں ہوتی،
اصول مطب۔ اگر بلغم غلیظ ہو تو یہ نسخہ دیں،

جوشاندہ۔ گل بنفشہ، تخم خطمی، تخم خجاری برابر، ماشہ گاؤزبان ۵ ماشہ
عذاب ۵ دانہ۔ نبات سینڈ تولہ۔ سب کو پانی میں جوش دیکر صبح و شام پلائیں
اگر دماغ کی تقویت منظور ہو تو خمیرہ گاؤزبان ایک تولہ ورق نقرہ (دیک عدد)
میں لپیٹ کر یا خمیرہ گاؤزبان عنبری جواہر والا، ماشہ نسخہ بالاپنی سے پہلے کھلائیں
اور اوپر سے نسخہ پلائیں (مطب وہی)۔

جوشاندہ گاؤزبان۔ گل گاؤزبان۔ یہ پہلے نسخہ سے زیادہ کثیر الاستعمال
ہے۔ یہ بھی اسی وقت دیتے ہیں جبکہ بلغم غلیظ اور نزلہ بارو ہو، گاؤزبان ۳ ماشہ

گل گاؤ زبان ۵ ماشہ۔ اصل السوس مقررہ ۵ ماشہ نبات سفید ۲ تولہ سب کو پانی میں جوش دیکر صاف کر کے پلائیں،

اضافات ہر گاہ اس میں کوئی ابریشم ۵ ماشہ سبوس گندم ۵ ماشہ اضافہ کرتے ہیں،

دیکر۔ گل بخشہ۔ اسطو خود دوس۔ اصل السوس ہر ایک، ۵ ماشہ نبات سفید ۲ تولہ سب کو پانی میں جوش دیکر پلائیں، اگر نزلہ بند ہو جائے تو مذکورہ بالا تیسرے کھولیں اور گاؤ زبان گل گاؤ زبان والا نسخہ پلائیں، چھینکیں لائیں سینک کریں،

تکمید (سینک) جاورس، سبوس گندم ہر ایک ۲ تولہ۔ نمک طعام ایک تولہ کوٹ چھانکر اور پوٹلی باندھ کر تکمید کریں،

عطوس (سوار) جو بند زکام میں مفید ہے۔ برگ تبت، تبا کو، پچھنی ہر ایک ۳ ماشہ کوٹ چھانکر چکی سے ذرا ذرا ناس لیں،

نسخہ دیگر۔ جو اکثر لوگوں میں مفید ہوتا ہے، گاؤ زبان ۵ ماشہ اصل السوس ۵ ماشہ نبات سفید ۲ تولہ پانی میں جوش دیکر چھانکر پلائیں،

رموز مطب۔ نزلہ حار میں نسخہ کے اندر مصری نہیں دیتے بلکہ اس کے

بجائے شربت بنفشہ دیتے ہیں، اور نزلہ بار دہیں مصری (نبات سفید)

یا غسل خالص (شہد)

نزلہ وزکام یار د کے لئے۔ اصل السوس، پر سیاہ شان ہر ایک ۵ ماشہ، انجیر

زرہ ۵ دانہ شہد خالص دو تولہ، پانی میں جوش دیکر اور چھانکر استعمال کریں۔ اگر

بخار بھی ہو تو خاکی، ۵ ماشہ اوپر سے چھڑک کر پلائیں،

رموز مطب، خاکی سے بخار میں نہیں دیتے ہیں بلکہ جب یہ کم از کم سات

آٹھ روز کا ہو جاتا ہے تو استعمال کرتے ہیں،

جب مذکورہ بالا تدابیر سے فائدہ نہ ہو تو یہ خیال کرنا چاہیے کہ قبض تو نہیں ہے قبض کی حالت میں اطر یفل ملین ایک تولہ شب کے وقت کھلائیں۔ اس سے بہت جلد فائدہ ہوگا۔

علاوہ ازیں نزلہ وز کام سرد ہو یا گرم قبض کا ہونا مرض میں اضافہ کرتا ہے ایسی حالت میں اطر یفل ملین اور لمبیہ جات سے بہتر دوسری چیز نہیں ہو سکتی، اگر دائمی نزلہ وز کام ہو تو یہ نسخہ استعمال کرائیں،

نسخہ نزلہ دائمی، جب ہر دو روز ۲ عدد صبح کے وقت پانی کے ساتھ کھلائیں، اور پشعشام سرخ خمیرہ گاؤ زبان ایک تولہ میں ملا کر سوتے وقت کھلائیں، اگر کسی تدبیر سے نزلہ وز کام دور نہ ہو اور وہ دیرینہ ہو تو یہ نسخہ دیں،

حبوب برائے نزلہ مزمن۔ جوہر سم الفار ایک ماشہ، سلاجیت ۶ ماشہ، کشتہ فولاد ۶ ماشہ، عنبر اشہب ۳ ماشہ، عرق گاؤ زبان میں سب کو گھول کر کے سیاہ مرچ کے برابر گولیاں بنائیں۔ ایک گولی صبح اور ایک گولی سوتے وقت کھلائیں۔ یہ ایک بے نظیر نسخہ ہے۔ اثنای استعمال میں قبض کا خیال رکھیں۔ اگر قبض ہو تو اطر یفل زمانی ایک تولہ یا اطر یفل ملین ایک تولہ سے رفع کرتے رہیں،

پڑھیں۔ باقی پرہیز و احتیاط وہی ہے، جو نزلہ حار کے ضمن میں بتائی گئی ہے۔
حب بردک۔ مغز بادام شیریں ۵ دانہ سبوس گندم ۲ تولہ شہد ۲ تولہ کا حسب دستور حریرہ بنا کر بطور غذا کے پینا مفید ہے،

اخذ بید۔ نزلہ بار د میں خانگی پٹھوں اور بچہ کبوتر کا گوشت اور آب نخود کی بعض لوگوں نے اجازت دی ہے، باقی تمام گوشت سے احتراز کرنا واجب بتایا ہے حب اذرائی۔ کو بھی نزلہ مزمن میں مفید بتایا گیا ہے جس کی ہم تائید کرتے ہیں چچاء بعض لوگ ایسا کرنے میں کہ ز کام ہونے ہی ایک پیالی گرم چار یا جو شاندہ

بنفشہ پکرا اور لحاف و کپل سے اپنے آپ کو گرم کر کے پسینہ لے لے رہے ہیں جس سے طبیعت صاف ہو جاتی ہے،

پانی بعض اوقات شب کے وقت ایک پیالہ سرد پانی پینے سے یہ شکایت دور ہو جاتی ہے (طب حیمہ)

ڈاکٹری ادویہ

۱۔ تلخہ سلی سی لیٹ آف سوڈیم (دریہ صفا آگین) ۱۔ تولہ

۱۔ تلخہ سیرپ (شریت ناسخ) ۱۔ تولہ

پانی اس قدر کہ کل سیال چار اوقیہ (تقریباً ۱۱ تولہ) ہو جائے

خوراک۔ بقدرہ ماشہ تین تین یا چار چار گھنٹہ کے بعد پلائیں جب تک کہ صفات

آگین کا مخصوص اثر نہ ظاہر ہو یعنی جب تک کہ کانوں میں طنین (کان بجنا) نہ شروع ہو جائے

اس کے استعمال سے زکام کی حالت میں جو در و ابروہ، آنکھ، اور ناک میں پیدا

ہو جاتا ہے، وہ دور ہو جاتا ہے، اور چھینک کا آنا اور ناک کا بہنا موقوف ہو جاتا ہے

چند روز میں زکام اور کھانسی بھی دور ہو جاتی ہے،

دوسرا نسخہ۔ بعض اوقات آیوڈین (بنفشین) کے بخارات کے سونگھنے

سے یہ مرض رفع ہو جاتا ہے جس کی ترکیب یہ ہے کہ ہاتھوں کو گرم کر کے صبح بنفشین

کی شیشی پکڑ دو دو یا تین تین منٹ بعد ایک گھنٹہ تک برابر سونگھیں، اور ہر دفعہ

شیشی کو صرف ایک منٹ تک ناک کے پاس رہنے دیں،

التماس۔ جن حضرات کا زراعت ماہ دسمبر میں ختم ہوتا ہے وہ براہ نواز رشتہ

آئندہ کے لئے زراعت پذیریعہ منی آرڈر روانہ کر کے ممنون فرمائیں، ورنہ المسیح ماہ جنوری

نبدیہ وی پی حاضر خدمت ہوگا جس کا وصول کرنا انکا اخلاقی فرض ہوگا۔ ناظر

فنِ جراحت

(۲)

علمِ الجراثیم

اقسامِ جراثیم | جراثیم کی تقسیم کی بنیاد اگرچہ ان کی اشکال و صورت پر رکھی گئی ہے لیکن ان کی بساطت شکل اور سادگی کو مد نظر رکھتے ہوئے ان کے مختلف

اقسام کو بیان کرتے وقت ان کے اشکال کے ساتھ ان کے وہ خواص بھی شامل کئے جاتے ہیں جو ان کے افعال اور ان کی کاشت سے تعلق رکھتے ہیں۔ یعنی بعض اقسام تو مخصوص خصوصیات شکل کے دوسرے اقسام سے ممتاز ہو گئے ہیں۔ مگر بعض اقسام اگرچہ شکل میں ایک دوسرے سے متحد ہیں مگر اپنے خصائص افعال جدا رکھتے ہیں۔ اسی طرح بعض اقسام اپنے طریقہ کاشت کے لحاظ سے دوسروں سے الگ ہیں۔ اس وجہ سے شکل کے علاوہ تقسیم کے وقت ان دونوں باتوں کا بھی لحاظ کیا جاتا ہے۔ جراثیم کی تین بڑی قسمیں کی جاتی ہیں،

(۱) جراثیم کروبیہ یعنی گول

(۲) جراثیم عصویہ یعنی ڈنڈہ نما

(۳) جراثیم حلزونیہ یعنی خمدار

(اول) جراثیم کروبیہ (گول) یہ جراثیم بالکل یا قریب قریب گول ہوتے ہیں

اور یہ تمام اقسام میں زیادہ سادہ ہیں۔ ان میں سے بہت ہی کم ہیں جن میں اذیاب

ما جراثیم کروبیہ = کاکسائی

ما جراثیم عصویہ = میسی لائی

ما جراثیم حلزونیہ = مسپیرا

(روئیں) پائے جاتے ہیں۔ نیز ان میں بذریعہ نہیں بنے ہیں، یہ قسم اپنی اپنی خصوصیات کی وجہ سے مندرجہ ذیل اقسام میں منقسم ہیں،

(۱) کرویات دقیقہ جن میں جراثیم کے گردہ کی کوئی خاص ترتیب نہ ہو،

اسی قسم سے ایک خاص قسم وہ ہے جس میں بہت سے جراثیم گردہ ملکر خوشہ انگور کی شکل میں جمع ہو جاتے ہیں، انکو کرویات عنقود یہ صدید یہ کہتے ہیں (عنقود۔ خوشہ انگور)

(صدید۔ پپ)

(۲) اقسام کے بعد دو دو جراثیم ملکر دو دو کے جوڑے بنالیں، انہیں کرویات

زوجیہ کہتے ہیں (زوج۔ جوڑا) (888888)

(۳) باہم ملکر زنجیر کی شکل اختیار کر لیں۔ انہیں بعض لوگ کرویات عقدیہ

کہتے ہیں (8888888888) یہ صورت اس طرح واقع ہوتی ہے، کہ جراثیم کا اقسام برابر سلسلہ وار ایک دوسرے کے متوازی ہوتا چلا جاتا ہے، (عقدیہ مٹی کی لڑی یا ہار)

(۴) گاہے ایسا ہوتا ہے کہ ایک جڑور متوازی طور پر دو حصوں میں منقسم ہو جاتا ہے

پھر دو دونوں اس طور پر منقسم ہوتے ہیں کہ پہلی متوازی سطح سے خط مستقیم کی جانب تقسیم ہوتی ہے۔ اور ایک مربع اس طرح بن جاتا ہے کہ چاروں جراثیم مربع کے

چاروں کونوں پر رہتے ہیں۔ انکو کرویات رباعیہ کہتے ہیں (رباعیہ۔ چارولے)

(88)

(۵) جراثیم تین مربعہ عین جگہ برابر برابر اس طرح منقسم ہوں کہ یہ آٹھ جراثیم اس کعب

۳ کرویات زوجیہ { ڈپلو کاسائی
کرویات ثنائیہ

۴ کرویات عقدیہ { اسٹریچو کاسائی
۵ کرویات رباعیہ { ٹترا کاسائی

۴ کرویات دقیقہ۔ مائی کرو کاسائی

۴ کرویات عنقودیہ۔ اسٹیفیلو کاسائی

۴ کرویات عنقود یہ صدید یہ۔ اسٹیفیلو کاسائی

پایو جلیس۔

کے گرد محیط ہوں، یہ نئے جراثیم چونکہ ایک دوسرے سے پورے طور پر الگ الگ نہیں ہوتے ہیں۔ اس لئے ایسا معلوم ہوتا ہے۔ گویا روئی کی گانٹھیں ہیں جو تین جگہ باندھی گئی ہیں۔ ان کو حرمہ کہا جاتا ہے۔ یہ جراثیم علی العموم دوبارہ منقسم ہو کر مرکب ٹکڑے بنالیتے ہیں،

دوم = جراثیم عصبویہ (عصبی یا ڈنڈہ) ان جراثیم کی شکلیں عصبی یعنی ڈنڈوں کے مانند ہوتی ہے۔ ان کا قطر طویل قطر عرضی سے بڑا ہوتا ہے اور یہ علی العموم سیدھے سیدھے ہوتے ہیں۔ لیکن گاہے کسی قدر خمیدہ بھی ہوتے ہیں۔ اس وقت ان کو عصا واویہ کہتے ہیں (یعنی واو جیسے ٹیڑھے) اس قسم کے جراثیم میں علی العموم بذریعے ہیں، اور علی العموم ان میں اہراب بھی پائے جاتے ہیں۔ اسی وجہ سے ان میں ذاتی حرکت بھی ہوتی ہے۔ جراثیم کرویہ کی طرح اس کی بہت سی قسمیں بنیں ہیں لیکن چند اصطلاحی نام بعض خصوصیات کی وجہ سے ضرور بولے جاتے ہیں، مثلاً اگر یہ زنجیروں کی شکل میں ہوں تو ان کو عصبی عقدیہ کہتے ہیں (عقد۔ لڑی یا ہار) اور جب یہ چھوٹے چھوٹے عصبی میں منقسم ہونے سے پہلے لمبے تاگوں کے مانند ہوتے ہیں۔ تو ان کو عصبی خیطیہ کہتے ہیں (خیط۔ ڈورا۔ تاگ)

(سوم) جراثیم حارونہ (حارون۔ گھونگھا) وہ جراثیم ہیں جو اصل میں لمبے لمبے بلدار عصبی (ڈنڈے) کی شکل رکھتے ہیں، اور تین جانب چمچ کھاتے ہیں (۱) انہی میں سے بعض بڑے بڑے اور لمبے لمبے جراثیم کئی بل کھا کر پچھکس (بیرم) کی طرح لہو دار و بلدار ہو جاتے ہیں، ان کی بعض قسمیں چھوٹی اور کم لمبی بھی ہوتی ہیں۔ جو بل کم کھاتی ہیں، ان کو شریطیہ کہتے ہیں۔ اور جراثیم حارونہ سے علی العموم لمبے لمبے

عصا واویہ، سارین۔

عصا واویہ، کاماے کی لائی

عصا واویہ، کاماے کی لائی

جراثیم مراد ہوتے ہیں جراثیم حلزونیہ کی اکثر قسمیں فن جراحت کے لئے کچھ زیادہ اہمیت نہیں رکھتی ہیں، لیکن اس قسم میں امراض پیدا کرنے والے جراثیم صرف دو زیادہ مشہور ہیں۔ شریطیہ میضیا سیویہ (اسپیرو۔ ایٹائی) اور حلزونیہ حمی راجہ۔ ان میں سے آخری قسم کو اب ایک قسم کا ادنیٰ رتبہ کا حیوان خیال کیا جاتا ہے، یعنی ان کو جراثیم سے الگ خیال کرتے ہیں

احوال زندگی۔ اگر جراثیم بلحاظ افعال حیات کے دیکھے جائیں تو یہ ان نباتات سے بہت مشابہت رکھتے ہیں جو نباتی رنگ سے خالی ہوتے ہیں کیونکہ ان کی طرح جراثیم بھی اس امر پر قادر نہیں ہوتے ہیں کہ اغتاب کی روشنی میں بسیط مواد سے مواد اولیہ (مواد شورجینیہ) پیدا کریں۔ اس لئے ان کی پرورش کے لئے اس امر کی ضرورت ہوتی ہے۔ کہ انہیں شورجین عضوی (شورجین مرکب) نباتی یا حیوانی مادوں کو حاصل ہوں۔ اس بہت سے جراثیم کی دو قسمیں کی جاتی ہیں (۱) جراثیم طفیلیہ (۲) جراثیم عضنہ۔ جراثیم طفیلیہ وہ کہلاتے ہیں جو صرف زندہ حیوان (یا زندہ نبات) سے تغذیہ حاصل کرتے ہیں۔ گویا دوسرے حیوان کی طفیل میں جیتے ہیں۔ اور

جراثیم عضنہ (بنت العفونت) وہ کہلاتے ہیں جو اس کی قدرت نہیں رکھتے اور صرف مردہ مواد پر اپنی زندگی بسر کرتے ہیں۔ پہلے کی مثال جذام کے جراثیم عضویہ

مثلاً مواد شورجینیہ، نائٹروجنس میٹھل

مثلاً شورجین = نائٹروجن

مثلاً جراثیم طفیلیہ = پیراسائٹز

مثلاً جراثیم عضنہ
بنت العفونت { سپروفائٹز

مثلاً عصا جذام = پیروسی میس

مثلاً شریطیہ میضیا سیویہ = ویریوکاری ایٹائیٹی

مثلاً حمی راجہ = ریپ سنگ فیور

مثلاً حیوان ادنیٰ { پروٹوزون
حیوان

مثلاً مواد اولیہ { پروٹید سیسٹس
مواد لحمیہ

ہیں، جو اس وقت تک معلومات کی بنا پر طفیلی محض ہیں، بایں معنی کہ یہ صرف زندہ ساختوں پر زندہ رہتے ہیں اور ان کی کاشت جسم سے باہر ناممکن ہے، مگر جراثیم بعضہ اختیاریہ کی اصطلاح ان جراثیم کے لئے بولی جاتی ہے جن میں دونوں مذکورہ اقسام کی صفاتیں جمع ہوں، وہ زندہ ساختوں سے بھی تغذیہ حاصل کرتے ہوں اور مردہ مواد سے بھی مناسب حالات میں غذا لیکر نمو پاسکتے ہوں، ان کی مثال سوزاک کے جراثیم کرو یہ ہیں، جو زندہ غشاء مخاطی میں تو سرعت سے پھیلتے ہیں اور مردہ مواد میں بھی سستی کے ساتھ بڑھتے ہیں۔ برعکس اس کے جراثیم طفیلیہ اختیاریہ کی اصطلاح ان جراثیم پر بولی جاتی ہے، جو مردہ مواد میں اچھی طرح بڑھ سکتے ہوں۔ اور اس کے ساتھ ہی جراثیم طفیلیہ کی طرح زندہ ساختوں میں بھی زندگی بسر کر سکتے ہوں، یہ بھی اچھی طرح ذہن نشین کر لینا چاہئے، کہ جراثیم طفیلیہ اور جراثیم مرضیہ کی دونوں اصطلاحیں ایک دوسرے کی مراد نہیں ہیں، چنانچہ جراثیم مرضیہ وہ کہلاتے ہیں جو امراض پیدا کر سکیں، اور احداث مرض کہی اس طرح بھی ہو جاتا ہے کہ جراثیم زندہ ساختوں کے اندر قطعاً داخل نہ ہوں، چنانچہ جب بعض پیدا کرنے والے جراثیم (جراثیم عفونیہ) خون کے لوٹھڑے میں رحم کے اندر بڑھ جاتے ہیں، تو قسم عفون پیدا کر دیتے ہیں، برعکس اس کے جراثیم طفیلیہ کے لئے بھی یہ ضروری نہیں ہے، کہ وہ مرضی ہی ہوں اور ان سے کوئی مرض ضرور پیدا ہو علی الخصوص ادنی درجہ کے حیوانات میں، کیونکہ علی العموم ان کے خون کے اندر جراثیم طفیلی زندگی بسر کرتے ہیں، مگر ان میں کسی قسم کے عوارض ظاہر نہیں ہوتے،

۱۔ مرضیہ: پیچیدہ
۲۔ جراثیم بعضہ: پٹری فیکٹو آرگے نوزم
۳۔ قسم دوم: نام کسی میا۔
قسم عفون

۱۔ جراثیم بعضہ اختیاریہ: فیکٹو ٹو سپر دفائنٹس
۲۔ کرو یہ سوزاک: گانڈاکس
۳۔ جراثیم طفیلیات اختیاریہ: فیکٹو ٹو سپر دفائنٹس
۴۔ طفیلیہ: پیراسائٹ

عمل احقان

(۲) احقان عضلی

(جناب ڈاکٹر محمد عثمان خاں صاحب ل. م. س. مامور طبی ریاست بڑوانی کے قلم سے)

سنکھیا اور مرکبات سم الفار

سنکھیا اگرچہ ایک شدید مہجہ (خارش پیدا کرنے والی) اور زہر قاتل ہے مگر عرصہ دراز اور سیکڑوں سال سے دنیا کے ماہر وید حکیم اور ڈاکٹر اسے مختلف امراض کے لئے بطور ایک تریاق واکسیر کے کام میں لارہے ہیں۔ کیمیا گراس کے دیوانے ہیں اور جدید محققان یورپ نے اس کے سینکڑوں عجیب و غریب اور کثیر الفوائد مرکبات تیار کئے ہیں اور کرتے جاتے ہیں۔

شدید اور مزمن امراض کی طویل فہرست میں شاید ہی کوئی باقی بچا ہو جس کے علاج میں سنکھیا کو دخل نہ دیا گیا ہو۔ جرمنی کے مشہور و معروف ماہر "امبرلک" نے کئی سال علاج آتشک کے لئے اس کے نئے نئے مرکبات بنانا ک تجربات کئے اور بالآخر ۶۰۵ مرکب سنکھیا کے بنانے کے بعد اس کا مرکب ۶۰۶ (سال ورسن) دریافت کیا اور مرض آتشک کے ہزار ہا مریضوں پر تجربہ کرنے کے بعد اسے دنیا کے عجیب و غریب اور تیرہدفت علاجوں میں سے ایک قابل وثوق اور یقینی علاج ثابت کر دیا۔ سال ورسن کی ایجاد حیرت انگیز نے آتشک کے علاوہ دیگر مہلک امراض میں محیر العقول انکشافات ظاہر کئے ہیں جن کی شہرت چار دانگ عالم میں گونج رہی ہے! یوں تو محقق امبرلک کا نام علم الجراثیم کی

ترقی اور دیگر تحقیقات جدیدہ کی وجہ سے ایک لافانی شہرت پیدا کر گیا مگر خصوصاً اس کی ایجاد مرکب سنگھیا نمبر ۶۰۶ نے اسے تالیخ طب میں دائمی زندگی کا منغمہ عطا کر دیا ہے !!

آیور ویدک علاج میں سنگھیا کے مرکبات کی ساخت و ترکیب اور ”مضمون“ کی ماہیت اور خواص کے متعلق ایک دفتر ضخیم، عمل و علم سنگھیا کے باب میں موجود ہے۔

حکماء یونانی نے سنگھیا کے کشتوں اور تفرق نسخوں کی تفصیل و ترکیب و منافع کے بابت ایک دریا سے ناپید الکنار سا ذخیرہ چھوڑا ہے، کیمیا گلاب تک سنگھیا اور اس کے مرکبات کے تجربات میں مصروف ہیں اور اس دیر آلود چہری کو سینے سے لگائے پہرتے ہیں۔

علم (سائنس) کے دیوانے ڈاکٹروں اور علم الجراثیم کے ماہران قدیم و جدید نے اس میں کی گانٹھ کو ایسا تولا اور پر کہا کہ آج صرف سال در سن و مرکب نمبر ۶۰۶ کے بیان ہی میں اگر مختلف ملکوں اور قوموں کی تصانیف تازہ جمع کی جائیں اور اس کی ترکیب و ماہیت کے خواص پڑکھے جائیں تو ایک بحر فخر بن جائے۔

سنگھیا کی تالیخ تعیلات و تبدلات و سرگذشت محققان کے لئے اگر کوئی ”دائرۃ المعارف“ (دائرة للمعارف) ترتیب دے جائے تو صرف اس واحد مضمون کی وسعت دنیا کی شہرہ دار ”برطانیہ“ سے کم میں شاید ہی سماسکے،

لہذا اس عجیب و غریب ”زمہ و تریاق“ کے متعلق ہم اس مختصر مضمون میں نہایت ہی اجمال سے تذکرہ کر سکے ہیں، ورنہ اس کی اہمیت و وسعت تو ایسی ہے کہ ہم جیسے ایک مبتدی محض کو بالکل مبہوت کر دے۔

مرکبات سم القار۔ سنگھیا کے بیسیوں مرکبات ہیں جو مہنیات سے مرکب

و مشتق ہیں۔ مگر عموماً یہ سب نہایت شدید مہج (خراش کن) اور مہلک زہریں۔ علاوہ
 ازین سنگھیا اور معدنی مرکبات سنگھیا کی خاصیت یہ ہے کہ یہ اول تو معدہ کی لریک
 جہلی کے لئے سخت مہج ہے، دوم دوران استعمال میں اس کے اجزاء نظام بدن
 کی مختلف ساختوں میں یہ مہج جمع ہوتے رہتے ہیں اور زیادہ عرصہ تک استعمال
 کے بعد ان کا ذخیرہ کثیر بدن میں مجتمع ہو کر علامات زہر و ہلاکت کا اندیشہ پیدا کر دیتا
 ہے۔ جسم انسانی پر سنگھیا کے اس مہج و مہلک اثر کی وجہ سے عرصہ دراز سے محققین
 اس کے ایسے بے ضرر مرکبات بنانے کی کوشش و تحقیق میں تھے جن سے امراض
 کی سمیت و جراثیم پر توان کا مہلک اثر پڑے مگر جسم انسانی کی ساختوں کو کسی قسم کا مضر
 اثر نہ لگنے پائے۔ بمقدار ”سانپ بھی مرے اور لاشی بھی نہ ٹوٹے“ اس نقطہ خیال
 سے سنگھیا کے ٹکیات و مرکبات حیوانی اور نباتی اجزاء کے ساتھ ایسے مخلوط کرنے
 کی ضرورت محسوس ہوئی کہ جو سنگھیا کو جسم کی ساختوں میں تنہا مہج و مہلک صورت
 میں نہ چوڑیں بلکہ مرکب صورت میں سنگھیا کو اپنے اجزاء کے ساتھ مخلوط و مقید
 رکھ کر اس کا مخصوص اثر صرف جراثیم اور اسباب مرض پر ہی بخوبی ہو چکا یا کریں
 یعنی سنگھیا انسان کے لئے تو بے ضرر ہو جائے مگر مرض اور سمیت مرض کے لئے
 مہلک ہے۔

علاج آتشک میں پارہ کے ساتھ مرکبات سم الفار کی منفعت کثیر تقریباً
 پچاس سال سے بلا شک و شبہ تسلیم کر لی گئی تھی۔ لیکن سنگھیا کی شدید اور تیز سمیت
 کی وجہ سے اسکو منہ کی راہ سے دینے میں بہت دقت پیش آتی تھی۔ زیادہ مقدار
 میں دینے سے غشاء معدہ میں سخت خراش اور عام نظام جسم میں دہری کی تاثیر نمایاں
 ہو جاتی تھی۔ مگر جراثیم آتشک کو قطعی اور یقینی طور سے نابود کرنے کے لئے زیادہ
 مقدار ہی کی ضرورت تھی۔

پس سنکھیا کے ایسے بے ضرر اور کثیر المنفعت مرکبات بنانے کی ضرورت پیش آتی جن کی وساطت سے سنکھیا کی بہت بڑی مقدار داخل جسم کرنے پر بھی مضر اثرات نمایاں نہ ہوں۔ خواش مقدمے سے بچنے کے لئے عضلی پیکاری کی وساطت سے سنکھیا کے مرکبات نظام جسم میں پہنچانے کا طریقہ ایجاد ہوا۔ اور سنکھیا کے مرکبات حسب ذیل دریافت کئے گئے جو نسبتاً کم مضر ہیں، (ملاحظہ ہو سنکھیا کے مرکبات کی کیسیادی نوعیت۔ آگے چل کر)

(۱) ایٹاگزول۔ جس کی جسامت میں $\frac{1}{4}$ ۲۴ فی صدی کے قریب سنکھیا ہے

(۲) سوآمین۔ $\frac{1}{4}$ ۲۲ $\frac{1}{2}$ " " " " " "

(۳) آرٹھ اے سی ٹن۔ $\frac{1}{4}$ ۲۱ $\frac{1}{2}$ " " " " " "

(۴) آرسوڈان۔ $\frac{1}{4}$ ۲۵ $\frac{1}{2}$ " " " " " "

ان سب میں "آرسوڈان" کے ذریعہ علاج میں ابتداء بہت کامیابی معلوم

ہوئی۔ اس کے۔ اگرین (۵ رتی) کی مقدار عضلی پیکاری کے ذریعہ ہر تیسرے روز

دینے سے ۱۹ دن کے عرصہ میں دس مرتبہ پیکاری دینے کے بعد تقریباً ۲۵ گرین

(۱۲ رتی) سنکھیا داخل جسم ہو سکتی تھی۔ آرسوڈان اور اس کے ساتھ کے دوسرے

مرکبات سے شروع میں تو بہت مفید اور امید افزا نتائج حاصل ہوئے۔ مگر مزید

تحقیقات نے ثابت کر دیا کہ یہ مرکبات درحقیقت چنداں قابل وثوق اور کامیاب

نہیں ہیں۔ اکثر مریضوں میں علامات مرض، علاج بند کرتے ہی دوبارہ ظاہر

ہو گئے اور بعض کی بصارت کو شدید صدمہ پہنچا۔ اور ہزال عصبیہ مجبوراً نمودار ہو گیا

اب تو ان مرکبات کے ولادہ مجربین کی امیدوں پر اس پڑ گئی اور نئی تحقیق کی

راہیں کھلیں۔

چنانچہ جرمنی کے علامہ فاضل، اور محقق بے مثل یعنی ”ایہرلک“ نے مع
اپنے معتقد حواریین کے سنگیہ کی مزید تحقیق کا بیڑا اٹھایا۔ و حقیقت ”ایہرلک“
ہی وہ نکتہ شناس اور دور بین عالم تھا جس نے ابتداء مرض آتشک میں سنگیہ
کے استعمال اور بے شمار منافع کا اندازہ اپنے قیاس سے کیا تھا۔ ایہرلک ہی نے
سب سے پہلے سنگیہ کا نسبتاً بے ضرر مرکب ”آرس ایسی ٹن“ ایجاد کر کے
دنیا کے سامنے پیش کیا۔ اور مرض آتشک میں اس کے فوائد کا انکشاف کیا تھا۔
بعد کے تجربات سے جب آرس ایسی ٹن اور دیگر مرکبات مندرجہ بالا کی
مضر تین روشن ہو گئیں اور خصوصاً نقصان بصارت کا موجب یہی مرکبات ثابت
ہو گئے، تو ایہرلک اور اس کے ہمراز محققین کا دماغ نے غنقا کی تلاش کی طرف مستعد
ہو گیا۔ مصرع کسند کو شش لگا کے تاکہ سپہر رفعت کے ٹوڑ لاؤ پڑ ساری کوششیں
سنگیہ کے حقیقی بے ضرر مرکبات نو کی طرف منتقل ہو گئیں اور نئی تحقیق کے دریا
بہنے لگے اس تحقیق میں معیار نظر یہی تھا کہ سنگیہ کے ایسے مرکبات حاصل کئے
جائیں جو جراثیمی امراض (مثلاً آتشک) کی سمیت کو تو قطعاً خارج کر دیں مگر نظام جسم
کے لئے شدید زہریلا اثر نہ رکھیں۔ اسکا حاصل یہ تھا کہ سنگیہ کی استعمال کی راہ
میں جو ناگوار رکاوٹیں پیش ہیں وہ سب دور ہو جائیں اور صرف اس کے
فوائد و منافع حاصل ہو جائیں۔

آخر سالہا سال کی جانفشانی اور محنت کے بعد علامہ ایہرلک کی کوششیں
بار آور ہوئیں اور سنگیہ کے ۶۰۵ مرکبات نو ساختہ مرتب کرنے کے بعد اسکا
سب سے زیادہ کامیاب اور بے ضرر مرکب چھ سوچھ (جسکا دوسرا نام سال
ورسن ہے) تجربات کثیر کے بعد دنیا کے سامنے پیش ہو کر اسپر مہر فضیلت و
قبولیت لگی۔ اس کے منفعات عام نے ایہرلک کے نام کو شہرت و دام کی سند

پیش کی اور وہ آسمان تحقیق پر نیر و نشان ہو کر تجلی بخش عالمیان ہوا۔
اب سنگھیا کے مرکبات کی کیا دی حیثیت پر غور کرنا چاہئے جس سے اسکی
ماہیت روشن ہوگی؟

مرکبات سنگھیا کی کیمیا دی نوعیت

سنگھیا کے دو خاص تیزابات (حامض) ہیں۔ ایک نوآرسی فی اس
ایسڈ (حامض زرنجانی) ہے جس میں سنگھیا کو اجزاء فردہ (ایٹمز) کے ساتھ
حمضین (آکسیجن) کے تین اجزاء فردہ ملکر ایک تیزابی مرکب پیدا کر دیتے ہیں جسکو
کیمیا دی علامات اختصار میں اس طرح لکھ کر ظاہر کرتے ہیں۔ $\text{As}_2\text{H}_2\text{O}_3$
(03) نرترس مخفف ہے زرنج (سنگھیا) کا اور مح مخفف ہے حمضین (آکسیجن)
کا (اسی طرح انگریزی حرف "O" مخفف ہے آکسیجن کا۔ اور "As" مخفف ہے
"آر سے نک" کا)۔

اور دوسرا تیزاب (حامض) آر سے نک ایسڈ (حامض زرنجانی) ہے جسکو
کیمیا دی تحریر اختصار میں اس طرح ظاہر کرتے ہیں۔ As_2O_5 (A'2 05)
جس کا مطلب یہ ہے کہ اس مرکب تیزابی میں زرنج (آر سے نک) کے دو دو
اجزاء ہیں۔ مگر حمضین (آکسیجن) کے پانچ اجزاء فردہ (ایٹمز)۔
یہ دونوں تیزابات جب مرکبات و ترکیبات بناتے ہیں تو ان کے حجم کی
مقدار حمضین (آکسیجن) خارج ہو کر دوسرے مادے کو اسی تناسب سے جگہ دیدیتی
ہے۔ اور نیا مرکب یا نمک بن جاتا ہے۔

ان دونوں میں سے پہلا تیزاب یعنی حامض زرنجانی (آر سے نک) اس
ایسڈ جب دوسرے جواتی یا نباتی اجزاء کے ساتھ ترکیبات و مرکبات بنائے گا

اس کے کچھ حصین) کے تین حصے اس کے جسم سے خارج ہو کر اپنی جگہ کسی دوسرے حیوانی یا نباتی مادہ کے تین اجزاء فردہ (ایٹمس) کو دیدینگے۔ اس طرح حامض زرنیخی (آر سے نی اس ایسڈ) سے صرف مرکب ثلاثی (سہ قوتی) ہی بن سکیگا (ثلاثی ڈرائی و لنٹ)۔

جس طرح حامض زرنیخی (آر سے نی اس ایسڈ) جراثیم کے لئے شدید سمیت اور حیوانی جسم کی ساخت کے لئے ضعیف سمیت کا خاصہ رکھتا ہے اسی طرح اس سے بنے ہوئے حیوانی اور نباتی نئے مرکبات ثلاثی بھی جراثیم کے لئے شدید و مہلک ہوتے ہیں۔ مگر حیوانی اجسام کے لئے ضعیف و ضعیف سمیت رکھتے ہیں۔

برخلاف اس کے حامض زرنیخی (آر سے نک ایسڈ) جس میں حصین ٹرائیجین کے پانچ اجزاء فردہ ہیں۔ اور اس سے بنے ہوئے مرکبات خماسیہ (پنٹا لنٹ) میں جراثیمی سمیت کو ہلاک کرنے کا مادہ ضعیف ہوتا ہے۔ مگر انسانی اور حیوانی جسم کی ساخت کے لئے یہ سب شدید تر اور مہلک تر اثر رکھتے ہیں۔

اس مخصوص اور مخالف طرز اثر کی وجہ سے علاج امراض میں ایسے ثلاثی مرکبات سنگیہ کی تلاش کی گئی جو جسم انسان کے لئے نسبتاً بے ضرر ہوں، مگر جراثیم اور اسباب مرض پر شدید ترین اثر کر کے ان کا قلع قمع کر دیں۔

حامض زرنیخی (آر سے نی اس ایسڈ) ایک ثلاثی کیماوی تیزاب موجود ہی تھا محققین نے اس کے ذریعے بیسیوں مرکبات و ترکیبات ثلاثی (سہ قوتی) طیار کر لئے بعض چیزوں کے مرکبات جب اس ثلاثی تیزاب سے نہ بن سکے۔ تو حامض زرنیخی (آر سے نک ایسڈ) کو کام میں لانے سے دریغ نہ کیا (حالانکہ یہ ایک خماسی مرکب یعنی پنٹا لنٹ ہے) اور اس کی مدد سے خماسی مرکبات و ترکیبات سنگیہ سے بنائے۔

اب خوبی تقدیر اور قدرت کا دست کرم دیکھئے کہ بعض محققین کی تحقیقات
نے یہ پتہ بتایا کہ جب سنگھیا کے خامی مرکبات (پٹا لنٹ) داخل جسم ہوتے ہیں
تو نظام بدن کے کرات و خلیات (سین) اپنے مخصوص اور حیرت انگیز
تفاعل سے ان خامی مرکبات کو تحلیل و تجزیہ کے ذریعہ ثلاثی مرکبات (ٹرائی
لنٹ) میں ڈھال لیتے ہیں۔ جراثیم بھی سنگھیا کے خامی مرکبات کے ساتھ
یہی عمل کر کے ان کو ثلاثی بنا لیتے ہیں۔

ان نظریات کی اصلیت کچھ یہی ہو۔ مگر یہ محقق ہے کہ مختلف تجارتی تحقیقات
نے اچھا نتیجہ پیدا کیا۔ اور اب سنگھیا کے بہت سے مرکبات موجود ہو گئے،
اور ہمارے ذرائع علاج میں مستعد بہ افزائش و ترقی ہوئی۔
اس قسم کے بے ضرر مرکبات میں سے چند کے نام ذیل میں درج
کئے جاتے ہیں۔

(۱) مرکبات و نمکیات کا کوڈائلک ایسڈ (خاص کا کوڈیل)
مثلاً الف) سوڈیم کا کوڈیل لیٹ (ریبہ کا کوڈیل آگین، سوڈیم دریبہ)
کے ساتھ مرکب۔

(ب) آرٹن کا کوڈیل لیٹ (آہن کا کوڈیل آگین) فولاد کے ساتھ مرکب۔
(ج) اسٹرکٹین کا کوڈیل لیٹ (اداراقین کا کوڈیل آگین) پتھر کے ساتھ

(۲) آٹے ٹاگزول۔ ہرٹس ایسیٹین۔ سوآمین۔ آرسوڈان۔
یہ مرکبات خامی بدن کی تفصیل آگے آئے گی۔

(۳) سال ورسن (مرکب سنگھیا نمبر ۶۰۶) یہ مرکب شلائی اور حقیقی بے ضرر
مرکب ہے۔

(۴) نیو سال ورسن دنیا سال ورسن یعنی مرکب سنگھیا نمبر ۹۱۴

یہ مرکب سال ورسن پر بھی فوقیت رکھتا ہے اور جدید ترین ایجاد ہے۔
اس کی تفصیل آگے آئے گی۔

یہ چند مشہور مرکبات ہیں۔

اب ان میں سے ہر ایک کی خصوصی تفصیل و ترکیب اور خواص و استعمال
ہم ذیل میں درج کرتے ہیں۔ (باقی آئندہ)

علم الہلاج کے لئے علم الادویہ لازمی ہے

علم الادویہ کے متعلق آج تک جتنی کتابیں شائع ہوئی ہیں۔ ان میں
بعض اس قدر طویل ہیں کہ ان سے فوائد حاصل کرنا وقت طلب ہے اور بعض
اس قدر مختصر ہیں کہ ان میں ضروریات کو ہی ترک کر دیا ہے۔ علاوہ ازیں جو کتب
طوالت اور اختصار کے مابین ہیں وہ نقائص و اغلاط سے پر ہیں۔ لہذا الگ آپ کو
علم الادویہ کے متعلق مختصر مگر جملہ فوائد پر حاوی کتاب مطلوب ہے تو یہ کتاب
المقصودات نامی کتب ملاحظہ فرمائے۔ اس میں ہر ایک دوا کا عربی فارسی اور مشہور
نام لکھ کر اسکی مابین افعال و خواص۔ رنگ و بو۔ ذائقہ۔ منافع و مضار۔ مصلح و مہل
اور مقدار خوراکہ جداول میں لکھے گئے ہیں مگر فہرست قیمت عام

ملنی کاپتہ ناظم دارالکتب اسج قرول باغ دہلی

علمی استفسارات

ایک اہم سوال

مکرمی تسلیم۔

جدید تحقیق کے مطابق آج کل سیکڑوں امراض کے متعلق یہ باور کیا جاتا ہے کہ یہ جراثیم سے پیدا ہوتے ہیں جن کے متعلق متقدمین کا خیال تھا کہ یہ مختلف اظہار فاسدہ اور موم اور دیہ سے پیدا ہوتے ہیں۔ اب سوال یہ ہے کہ یہ جراثیم کس دنیا کے تعلق رکھتے ہیں۔ آیا ان کو عالم حیوانات کا مخلوق کہا جائے یا عالم نباتات کا۔

سائل محمد عبداللہ بانزیدی

جواب

وہ چھوٹے چھوٹے جاندار یا ذی حیات اجسام جو جدید تحقیق کے مطابق امراض کا باعث ہوتے ہیں۔ اور جنکو اجساد دقیقہ (مائکرو آرگنزم) کہا جاتا ہے۔ ان کی دو قسمیں بتائی گئی ہیں۔

اول نباتی دنیا سے تعلق رکھنے والے اجساد

دویم حیوانی دنیا سے تعلق رکھنے والے اجساد

جراثیم (بیکٹیریا) کا لفظ اگرچہ قسم اول کے لئے مخصوص ہے۔ مگر چونکہ ان

کی تعداد زیادہ ہے اور بہت سے امراض قسم اول (نباتی جراثیم) سے پیدا ہوتے

ہیں اس لئے اکثر اوقات دونوں انواع کے لئے یہی لفظ بولا جاتا ہے۔ یہی

وجہ ہے کہ علم الجراثیم (بیکٹریالوجی) میں آگے چھپے دونوں انواع کا ذکر کیا جاتا ہے

قسم اول کو جراثیم (بیکٹیریا) اور قسم دوم کو حیوانات (پروٹوزوا) کہتے ہیں۔

حیوانات دراصل لفظ حیوان کا صیغہ تصغیر ہے جس کے معنی ہوئے
 ”ادنیٰ درجہ کا حیوان“ اسی طرح ”پروٹوزوا“ کے معنی بھی ابتدائی درجہ کے حیوان
 کے ہیں۔

اس تحقیق کا نتیجہ یہ ہوا کہ تمام جراثیم کو ”میکروکیرا“ کہنا۔ یا تمام جراثیم اور ”اجساد“
 امراض ”کونباتی دنیا سے متعلق کرنا صحیح نہ ہوگا۔ جیسا کہ ہمارے بعض معاصرین
 نے قبل از تحقیق بڑے زوردار الفاظ میں اس کا دعویٰ کیا کہ یہ سب نباتی دنیا
 کے باشندے ہیں۔ جنکو میکروکیرا کہنا درست نہیں۔ حالانکہ انہوں نے جس کتاب کا حوالہ
 دیا ہے۔ اُسی میں چند سطروں کے بعد حیوانی جراثیم (پروٹوزوا) کا بھی ذکر ہوگا۔ اور
 اگر نہیں ہے تو مصنف کی کوتاہی ہے جس پر اس قدر اعتماد کرنا کمزوری کی علامت
 اس وقت چند امراض کی تفصیل پیش کرتے ہیں۔ جو نباتی اور حیوانی جراثیم
 سے پیدا ہوتے ہیں۔

حیوانی جراثیم کے چند امراض

(۱) آتشک

(۲) ایک قسم کی پچش جسکو ای بک ڈسنٹری (زحیر حینی) کہا جاتا ہے۔

(۳) موسمی بخار۔ (ملیریل فیور)

(۴) گرم مالک کے جگر کا پھوڑا۔ (ایبس آف دی لیور)

(۵) ایک قسم کی نیند کی بیماری (مرض النوم) جسکو انگریزی میں سلیپنگ سیکنس

کہتے ہیں۔ اس قسم کے جراثیم کو شاقبۃ الجسم میں چھید کرنے والے کہتے ہیں۔
 جسکو انگریزی میں ”ٹری پائوزم“ کہا جاتا ہے۔

(۶) اس کے علاوہ مالک حارہ (گرم مالک) کے بہت سے امراض حیوانات

ہی سے پیدا ہوتے ہیں

(۷) حلی راجہ دری پ سنگ فور بھی اسی نوع کے جراثیم سے پیدا ہوتے ہیں

نباتی جراثیم کے امراض

(۱) کزاز (سٹے ٹس) یہ ڈنڈہ نما جراثیم سے پیدا ہوتا ہے۔

(۲) حلی معویہ (ٹائی فائیڈ) یہ ڈنڈہ نما جراثیم سے پیدا ہوتا ہے۔

ٹائی فائیڈ کا صحیح اور اچھا نام حلی معویہ (آنتوں کا بخار) ہے کیونکہ

اس مرض میں آنتوں پر گہرا اثر پڑتا ہے۔

(۳) جمرہ خشتیہ (ان تھرکس) یہ بھی ڈنڈے نما (عصا) جراثیم سے ہوتا ہے۔

(۴) ذات الریہ (منونیا) یہ گول جراثیم (جراثیم کرویہ) سے پیدا ہوتا ہے

(۵) اوڈیا جیشہ (ادوے ٹیس لگائی) یعنی تہج خبیثہ۔ یہ بھی عصا نامی

جراثیم سے ہوتا ہے۔

(۶) سل و ختالیر (ٹیوبرکل) (۷) خناق کبھی (ڈفٹیریا) (۸) جذام (لپری)

(۹) الف العشرہ (الفلوئسز) قرعہ رخوہ (سافٹ شکر) یہ سب بھی ڈنڈہ نما جراثیم

کا نتیجہ ہوتے ہیں۔

(۱۰) ہیضہ (کالرا) کے جراثیم لمبے اور بلداریہ سے ہوتے ہیں (۱۱) سوزاک

(گنوریا) اور (۱۲) سرسام غشائی (سنگالی ٹس) کے جراثیم گول ہوتے ہیں۔

اکثر درم فالتاب اور پیپ کے امراض مختلف قسم کے جراثیم ہی سے

حادث ہوتے ہیں۔

(۱۳) قوبا یعنی خاد (۱۴) قلاع (منہ آنا تھرٹس) (۱۵) سفد گنج سر (۱۶)

ہی کی ایک قسم بہق احمر (۱۷) جمرہ (سر خباوہ) (۱۸) چچک (جدری) (۱۹) خسره

(۲۰) ورم فلغمونی (۲۱) جی وق (۲۲) جی عفونت (۲۳) غائر ایما و شفا قلوں یعنی عضو کا سرگھجنا (۲۴) دار الکلب (ہائڈروفوبیا) یعنی وہ مرض جو پاگل کتے کے کاٹنے سے پیدا ہوتا ہے۔ (۲۵) جی فرمز (اسکارے ٹینا) اور دوسرے سینکڑوں امراض مختلف جراثیم سے پیدا ہوتے ہیں۔ (میر)

دوسرا سوال

کیا اسح ”مجربات“ کا سر اسر مخالف ہے؟

اسح کے بعض گذشتہ مضامین سے بعض لوگ اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ آپ مجربات کے قائل نہیں ہیں۔ یا آپ اس کے مخالف ہیں۔ کیا ہر بانی فرما کر آپ اس تاریکی کو اسح کے ذریعہ دور کر سکے ہیں اور اپنی نازک ذمہ داری کو صاف کر سکتے ہیں؟

محمد عبداللہ بایزیدی

جواب

اسح جس امر سے زیادہ متاثر ہے وہ یہ ہے کہ ہمارے بیشتر اطباء علم طب کے تمام ضروری علوم و حصص سے اعراض کر کے صرف مجربات کی تلاش میں مصروف ہو جاتے ہیں۔ اور ایک ایسا وقت آتا ہے جبکہ وہ علم تشریح علم افعال اعضا۔ علم اسباب امراض۔ علم شخص سے بے بہرہ ہو کر چند ”موہوم“ مجربات ”کو بعل میں دبائے پھرتے ہیں۔ اور وہ یہ نہیں جانتے کہ جب ایک ہی مرض کے مختلف اسباب مختلف حالات ہوتے ہیں۔ اور مختلف معجزہ میں پیدا ہوتے ہیں تو ایک ہی نسخہ بلا تفریق کیونکر اسیر آمد تریاق ثابت ہو سکتا ہے۔ اور اس کے مجرب ہونے کے کیا معنی ہو سکتے ہیں۔

اس بیان سے مجھے یہ بتانا مقصود ہے کہ میں نسخوں کا مخالف نہیں ہوں

میں اگر مخالف ہوں۔ تو اس امر کا کہ اس کو جہالت سے اس قدر اہمیت دینا غلطی ہے کہ ہماری قوت تشخیص بھی اس غفلت میں شہید ہو جائے۔ اور ہم ایک عطائی معالج سے سوائے سفید پوشی کے کسی امر میں ممتاز نہ ہوں۔

اسی طرح ہم اس کے بھی مخالف ہیں کہ مجربات کے جو مٹنے لوگ اپنی کم علمی سے سمجھتے ہیں۔ وہ ناممکن الوقوع ہے، میرا یہ دعویٰ ہے کہ جب امراض کے اسباب مختلف، حالات، ماحول مختلف، امزجہ و قوی اور ذاتی استعداد مختلف تو یہ کہی نہیں ہو سکتا کہ بلاالفرق و تعین ایک ہی نسخہ "دست میخا" ثابت ہو۔

سب سے پہلے ہمیں معلومات تشخیصی کو بڑھانا چاہئے جس کی صورت یہ ہو کہ ہمیں وہ فنون پورے تو غل سے حاصل کرنے چاہئے، جو اس میں حقیقی معاون ہوتے ہیں۔ یہ کتنا بڑا ظلم ہے کہ ہمارے بیشتر اطباء تشریح کو ایک غیر ضروری جزو قرار دیتے ہیں۔ اور مجربات کے موہوم معشوق کی تلاش میں جتنا وقت جتنی محنت اور جتنی توجہ صرف کرتے ہیں اس کا دسواں حصہ بھی اعضا کی ہیئت و وضع کے معلوم کرنے میں نہیں صرف کرتے۔ اس قبیلے رسم کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایسے بے مایہ طبیعوں کی وجہ سے مخالفین کو طب یونانی کے بدنام کرنے کا موقع مل گیا۔ اور وہ علائقہ کہنے لگے کہ دیسی اطباء بے قاعدہ علاج کرتے ہیں اعضا کی ہیئت و وضع اور ان کے افعال حیات سے نااہل ہوتے ہیں۔ محض عطائیانہ طور پر چند نسخے لئے پہرتے ہیں۔ جنکو وہ اپنے خاندان کا مایہ ناز ستریاہ خیال کرتے ہیں۔

وہ ایسا کون بے غیرت ہوگا۔ جو ان الزامات کو سنا کر متاثر نہ ہوگا۔

وہ ایسا کون بے حمیت ہوگا جو ان قبائح کو دور کرنے کی سعی نہ کرے گا۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ ایک درو مند دل آنکھوں کے سامنے اپنے عزیز فن کو بے دردی

ساتھ بے عزت ہوتے ہوئے دیکھے۔ اور وہ یکسر خاموش رہے۔ اگر وہ دہن غیر کو
سی نہیں سکتا۔ اگر وہ مخالفین کی زبان کو بند نہیں کر سکتا۔ تو کیا وہ اپنے گھر میں اپنے
بھائیوں کے سامنے بھی شور و فغاں نہیں کر سکتا۔

اگر یہی قصور ہے تو واقعی میں قصور وار ہوں۔ اور اگر اسی کا نام گناہ ہے
تو سخت گناہ گار ہوں۔ مگر خدا شاہد ہے کہ میں فن کا بے عزت کرنے والا نہیں ہوں
میری نیت صاف ہے۔ میرا ارادہ پاک ہے۔ میں فن کے دامن کو ناپاکیوں میں
اکو وہ دیکھنا نہیں چاہتا۔ میں اپنے بھائیوں کو گری ہوئی حالت میں دیکھنا خوش
نہیں ہو سکتا۔ میری تنہا رہتی ہے کہ میں اپنے فن اور برادران فن کو ابھرتا ہوا
دیکھوں۔ بس یہی میرا قصور ہے۔ (میر اسحاق)

اطباءِ پروخت کے لئے مرثوہ

پروخت سے ہمارے پاس اکثر مراسلات آتے رہتے تھے جو عموماً اس قسم کے
استفسارات پر مشتمل ہوتے تھے کہ فلاں مرض میں آپ کا دستور عمل کیا ہے؟ یا اطباءِ دہلی
فلاں مرض میں کونسا نسخہ استعمال کرتے ہیں؟ ہم نے فرقا فرقا بہت سے جواب دئے
لیکن اس کے ساتھ ہی یہ ضرورت بھی ہمارے دماغ میں نقش ہو گئی کہ دہلی کے معمولہ و
مروجہ مطب کو کتابی صورت میں شائع ہونا چاہئے۔ خدا کا شکر ہے کہ ہم اس میں کامیاب
ہوئے۔ اور دہلی کے مطب کے نام سے کتاب شائع کر کے اس میں وہ تمام
معمولہ مطب نسخے اور اسرارِ صدری و سحر کوفے ہیں جو اطباءِ دہلی کے مایہ ناز
اور سرمایہ افتخار ہیں لہذا اگر آپ ان اسرار و رموز کو معلوم کرنا چاہتے ہیں جنکو سینہ کے
صندوق سے نکال کر صفحات کاغذ پر رکھ دیا ہے تو مذکورہ کتاب طلب فرمائے۔ قیمت صرف
دو روپے مجلد غیر ملفوظ کا پتہ ناظم دارالکتب المسیح قزول بلغ دہلی۔

قدیم یا مجوزہ اصطلاحات	مصری اصطلاحات	انگریزی مترادفات
لسان المزمار	جبل صوتی	دوکل کارڈ
ماوہ غصرونیہ	خوندرین	کاندرین
{ ماوہ بیضیہ ماوہ راجیہ }	ماوہ البومینیہ	البومی لنس میٹر
ماوہ لیضیہ	لیضین	فائبرین
عروق شعریہ	ادعیہ شعریہ	کپلرین
عصبہ مجوفہ	عصب بصری	آپٹک زو
عصب راج	عصب رکوی معدی	نیموگیسٹرک زو
عنق الرحم	ہیل	وجائنا
غذہ مستدیرہ	غذہ نخامیہ جسم نخامی	پوٹری گلیٹڈ - پوٹری باؤی
غذہ مذی	غذہ براستیت	پراسٹیٹ گلیٹڈ
غذہ عروقیہ	{ غذایات لہا و عایہ }	{ ڈکٹلس گلیٹڈ ویسکیور گلیٹڈ }
{ غذایہ مغذی غذایہ کون }	غذایہ سرد و جینی	ٹائٹرو جے لنس فوڈ
غذایہ مولد حرارت	غذایہ غیر سرد و جینی	کاربوہائیڈریٹ
بحری غذائی	قناة ہضمی	ایلی منٹری کینال
{ غشایہ الریم غشایہ الصمد }	ہلیورا	ہلیورا
مواد ہلامیہ	مواد جلاتینیہ	جیلٹین لنس سبسٹینس
ہلامین	جلاتین	جیلٹین
ماوہ جنبیہ	کاسین	کاسین
ماوہ عضلیہ	سنتونین	

قدیم یا مجوزہ اصطلاحات	مصری اصطلاحات	انگریزی مترادفات
مادہ قرنیہ	کیراتین	کراتین
مادہ حیات	بروتو بنام	پروٹوپلازم
غشاء غضروفی	بری کوندریون	پری کانڈریم
غضروف زجاجی	غضروف صیالینی	ہائلائن کارٹیلاج
غشاء عظمی	سحاق	پری آسپٹیم
حمرت دم	ہیمو جلوبین	ہیمو گلوبین
حامض بولی	حامض یوریک	یورک ایسڈ
یتزاب شیر	حامض لبنیک	لیک ٹمک ایسڈ
نو شادر	ایونیا	ایونیا
باب الکبد	درید بابی	پورٹل وین
آہویہ	غازات	گیسز
غلاف القلب	تامور	پری کارڈیم
غشاء مفروش	غشاء طبلی	ٹپنک ممبرین
غشاء مائی	غشاء مصلی	سیرس ممبرین
غشاء عنکبوتی	محفظۃ العرسہ بلوریہ	کپشول آف لنس
اعصاب شریک	اعصاب سمبالتویہ	سمپلے تھے ٹمک نروز
رطوبت بھضیہ (چشم)	رطوبت مائے	ایکونکس ہیومر
ثقبہ غلیبہ	صدقہ	پیو پل
گٹا گروہ تاج کلیہ	غذای الکلیہ	سوپارینل کپشول
کیلوکس	کیوس	کالم

قدیم یا مجوزہ اصطلاحات	مصری اصطلاحات	انگریزی مترادفات
کیلوس	کیموس	کائٹم
مایت دم	لمفا	لمف
مادۃ المحصاة	حاضی یوریک	یورک ایسڈ
مادہ پولیسہ	یوریا	یوریا
حرارت مغزی	حرارت حیوانیہ	انیمیل ہیٹ
نظام دماغی نخاعی	مجموع دماغی شوکی	سربرواسپائنل سسٹم
عصب لسانی حلقی	عصب لسانی بلعومی	گلاسوفیرنجیل نرو۔
حلق	بلعوم	فیرنگس
عصب نخاعی اضافی	عصب شوکی اضافی	اسپائنل اکسوری نرو۔
صلب	عمود فقری	ورٹمبرل کالم
قاذف	قناة فلویوس بوق فلویوس	فلوپین ٹیوب
نخاع	جبل شوکی	اسپائنل کارڈ
عروق جاوبہ	اوعیہ لمفاویہ	لمفٹک و سلز
زفیر	شہیق	لغوی تحقیق سے معلوم ہوا کہ جدید سہتال
شہیق	زفیر	قدیم سہتال سے بالکل مختلف ہے۔
فخذان	ساق الخ	کردرا سربرائی
شریان وریدی	ورید رتوی	پلمونری وین
ورید شریانی	شریان رتوی	پلمونری آرٹری
مغناق	برتیوں	پری ٹوٹیم
طبقة عنقیہ	طبقة قزحیہ	آئرس
طبقة جلیدیہ	عدسہ بلوریہ	کرسٹلائن لنس
عروق	ادعیہ	دسلز

علمی شکوک

قدح کبریتی

(از جناب حکیم محمد عبداللطیف صاحب شادانی)
 ماہ نومبر کے اسج میں محترمی کوثر صاحب نے علمی شکوک کی تحت میں میرے
 اس خیال سے کہ گندہک کے پیالہ میں پانی پینا بے فائدہ ہے۔ ایک سنجیدہ پیالہ
 میں اختلاف ظاہر کیا ہے۔ میرے خیال میں ان کا یہ قول کہ ”اثرات کے ساری
 ہونے کے لئے یہ ضروری نہیں کہ گندہک کے اجزاء بھی اس میں آمیز ہوں“ مضحکہ
 خیز ہونے کے علاوہ ثبوت طلب اور حقیقت سے سراسر متبراس ہے۔ علاوہ ازیں
 محترمی کوثر صاحب نے جس قدر بھی دلائل پیش کئے ہیں مسلمات سے نہیں ہیں،
 باوجود اس کے اگر حکیم صاحب موصوف اس صورت میں گندہک کے طریق عمل
 کی وضاحت فرمائیں گے تو بھی میں ان سے اتفاق کرنے کے لئے تیار ہوں۔
 مگر ”یقیناً“ ”میرا تجربہ“ ”بلا دلیل“ ”خاصہ طبیعت“ وغیرہ ایسے الفاظ ایک علمی اور
 حکمی مسئلہ کی بحث میں نہیں آنے چاہئیں۔

اگر وہ اس امر کا حکمی ثبوت دیدیں گے کہ وہ پانی جس میں گندہک صرف
 رکھی گئی ہے اور حل نہیں ہوئی ہے۔ کوئی اثر رکھتا ہے تو میں اپنا خیال غلط سمجھوں گا
 محترمی کوثر صاحب دوبارہ اس مسئلہ پر فلسفہ حکمت کی رو سے نظر ڈالیں تو میں
 بے حد ممنون ہوں گا۔ فقط

حضرت کوثر اور شادانی کے باہمی علمی دلچسپ مباحثہ میں ہر صاحب بصیرت کا
 حق ہے کہ وہ اس میں حصہ لیکر انہما خیالات میں پیش قدمی کرے۔ درود

دونوں حضرات کا روئے سخن اب ایسی شاہ راہ پر گیا ہے کہ ان کا ایک
دوسرے سے خاموش ہونا ممکن نہیں۔ ایک صاحب اپنا تجربہ پیش کرتے
ہیں اور دوسرے صاحب اس تجربہ کو ذاتی تجربہ اور شخصی امتحان سمجھتے ہیں
اور اس کی بنیاد کو کسی اصول علمی کے ماتحت نہیں مانتے۔ اس میں کوئی
شک نہیں کہ تجربہ ایک زبردست دلیل ہے۔ مگر ہمارے اطباء نے تجربہ کے
جو شرائط بیان کئے ہیں ان پر ایک نظر ضرور ڈال لینی چاہئے۔ کیا اچھا ہو
کہ ناظرین اسج اس اختلافی مسئلے میں اپنے اپنے خیالات و دلائل پیش
کر لیں۔
مدیر اسج۔

ریاضیات

ہندوستان کے مشاہیر اور نامور اطباء نے
اپنے آپ اور دیگر اور یونانی طب کی غصت
اور شان کو بفرار کرنے کے لئے جن مجرب اور
اسرارى نسخوں کا اظہار طبی کانفرنس کے
سالانہ جلسوں میں کیا یا براہ راست و غیر
روانہ کیا۔ کانفرنس نے ان کو صدوری
مجلات کے نام سے شائع کیا ہے۔ اب
یہ اس کتاب کے

ذی اور ملک میں اس کو اس قدر مقبولیت حاصل
ہوئی کہ اس کے کئی کئی ایڈیشن شائع ہو کر فروخت
ہو چکے ہیں تاہم فرمائشات کا سلسلہ برابری
ہم تک ہے (۱) صدوری مجربات حصار کے
حصہ دوم کے ۱۰۰ صفحات میں ۲۵۰ نسخوں کی قیمت ۲۰/-
حصہ سوم کے ۱۰۰ صفحات میں ۲۲۰ نسخوں کی قیمت ۲۰/-
حصہ چارم کے ۱۰۰ صفحات میں ۲۵۰ نسخوں کی قیمت ۲۰/-
پیشہ نام دار الکتاب اسج قریب
دھکے

چیدہ نسخجات

عطیہ جناب حکیم سید محمد یوسف صاحب تیر

سوزاک پھٹری کی ڈلی (دہ تولہ) اکھ کے دودھ میں ایک رات جگودوی جائے
صبح دھو کر ایک کلشے میں گل حکمت کر کے جلا لیا جائے، باریک پیسکر سر بند شیشی
میں رکھا جائے۔ ۳ رتی دودھ کی لسی کے ساتھ صبح کے وقت۔ غذا پھینکی۔

اسی سفوف کو ایک ماشہ ۳ تولہ عرق گلاب یا معینہ کے پانی میں ملا کر پچکا ری
کی جائے۔ مگر دن رات میں اقلًا چار مرتبہ پچکا ری کی جائے۔ اگر نفع دیر میں ہونا ظاہر
ہو تو ایک تلین ویدی جائے اور پچکا ری میں ایک چاول باریک پسا ہوا توتیا
شریک کر دیا جائے

آتشک و رسکپور ایک تولہ براندھی یا شراب تیند میں کھل کر لیا جائے۔ چار چاول
تک کسی چیز میں مثلاً بالائی یا کوئی معجون وغیرہ میں دیا جائے۔ غذا پھینکی روئی ملو
گئی جس قدر مضہم ہو سکے۔

اسی کو گھٹے کے دھلے ہوئے گھی میں ملا کر ذرا سا کتھا اور کاغذ شریک

کر کے زخموں پر لگایا جائے،

بلغمی کھانسی :- جو اکھار (دہ تولہ) باریک پیسکر گھٹے کے (دہ) گھی میں مل
کر دیں۔ اور ایک سو ایک اکھ کے پتوں پر مکرئی کے برتن میں گل حکمت کر کے
جلا لیا جائے اور رات کے وقت ایک رتی سے ۳ رتی تک کسی چیز میں دیا جائے
وہ اطفال، ذات الریہ، و اطوار (تک تولہ) ۳ نیبو کے عرق میں کھل کر لیا
جائے۔ بچوں کو دو ماہ کی عمر تک ایک رتی تک لگایا جائے اور حسب العمر لائے

طیب پر۔ جوانوں میں ڈیڑھ ماشہ تک۔

ایک فاضلہ کا بتایا ہوا

اسہال اطفال۔ کیلے کے ساتھ ذرا سی افیون ملا کر کھلا دیا جائے۔ بچوں کے دست بند ہو جاتے ہیں۔

ایک تجربہ کار کا بتایا ہوا

اسہال اطفال۔ الہی خور کے دس دلے، منقی کے بیج کے دس دلے پانی یا عرق میں پیس کر بچہ کو پلا دیا جائے۔ اسی طرح دن میں تین دفعہ دیا جائے۔ بچوں کے اسہال کے لئے نہایت مفید اور تجربہ ہے۔

(از جناب حکیم ڈاکٹر عبد الحمید صاحب مبارک منزل ٹولکھا۔ لاہور)

برائے عقریب کزیدہ۔۔ کا فور ۲ تولہ۔ کار بالک ایسڈ ایک تولہ۔ کا فور کے ٹکڑے ایسڈ میں ڈالتے جاویں جب سب تیل ہو جاویں تو روئی کے پھوسے سے مقام گوند پر لگاویں، عجیب و غریب ہے۔

سفوف جریاں۔ شقاقل۔ موصلی سیاہ۔ تالمکھانہ سچ۔ ستاور۔ عاقر قرحا ہر ایک ایک تولہ۔ شکر تری و حیدر۔ خوراک ۳ ماشہ ہمراہ شیر۔

سرمہ برائے نو و شش امراض چشم۔ برطویا سبز جبت مکس۔ کتہہ گلابی۔ شامترہ برگ نیم۔ پوست ہلیلہ زرد ہر ایک ۲ تولہ۔ شورہ قلمی ۶ تولہ۔ کحل سازندہ

اختناق الرحم۔ صرع۔ کا فور صیم سینی حلیت۔ جند بیدستر۔ افیون۔ ہموزن جو پ نخودی بناویں۔

سنون۔ عاقر قرحا۔ شب یانی بریاں۔ ہر ایک ایک تولہ قلفل گرد ۲ تولہ سنون برائے جمی محرقہ۔ طباشیر کبود ایک تولہ۔ ورق نقرہ سو عدد سفوف کر لیں خوراک ایک رتی دن میں تین بار دیں۔

تھی نابہ۔ اتیس ایک رتی تا دوس پوڑہ رتی۔ سفوفاً قبل از نوبت کھلاویں،
کالی کھانسی چوں کی۔ تھیکو کول۔ ایک گرین (نصف رتی) اینٹی پائیرین پے گرین۔
(۱۲ رتی) ٹیکہ کمفر کیونڈہ بوندہ گلیسرین ۱۰ بوندہ۔ اکیوا اینی تھی (عرق ثبوت) دو ڈرام
(دو درہم) دن میں تین بار ایسی ایک ایک خوراک دیں۔

اُم الصبیان۔ پوٹامیم بروماڈس گرین (ا۔ رتی) شکچر ملاڈوٹا۔ ہوند۔ اسپرٹ ابونیا
ایروسے مک ۵ ہوند۔ سیرپ اورنشیائی د شربت نارنجی ۲۰ ہوند۔ اکیوانتھا پانی
پے ریشی (آب نعناع فلفلی) وودرام (۵ ماشہ) ملا کر ایک خوراک بنائیں۔ اور دن
میں چار بار پلائیں۔

جریان و احتلام۔ ۱ گونین (جو ہر شیلیم) ۲ گرین۔ آرن آر سینٹ پل گرین۔ اکٹر ٹیکٹ
نکس و امیکا (عصارہ بچل) پل گرین۔ کمفر مونڈر و ماڈ۔ اگرین۔ اکٹر ٹیکٹ کسکارا
سگریٹا۔ ایک گرین

ایک گولی بنائیں اور ایسی ایک گولی دن میں دو تین بار بعد از غذا دین

حکیم سید یحییٰ
 کل ہندوستان کا یہ ایک بجا سالہ پوجو
 نہایت جرئت و ہیری و تکرری میں ایسی طہوں کی عموماً اور بیروانی
 طب کی خصوصاً حاجت اشاعت کرتا ہے یہ باہر سالانہ پوجا کے
 ذریعہ مغربی اور مشرقی طہوں کیساتھ اللہ تعالیٰ کی بڑھتی ہوئی خواہشات
 منجانبہ سے معلومات پہنچاتا ہے مغربی اور مشرقی طہوں کی خواہشات
 اور نکتہ چینوں کو مغربی طہوں میں لانا اور ان کے اصول کو صحیح
 علاقہ میں اور تجربت پہنچنے کی کوشش کرتا ہے۔ اس کا مقصد عظیم
 ہے کہ حکماء اور دوا جہان خلایا اور دینی
 حکموں درودوں کے فردی میں بلکہ ان کے گروں کے
 عام نونہ مغت۔
 غلام محمد اور دوا جہان سے درخواست کی جاتی ہے کہ وہ اس ساری
 قلمی اور اس کی خریداری سے اعانت فرمائیں۔ پستہ
 حکم لے۔ ایم۔ عبد السلام۔ ایڈیٹر کراچی دیکھیں۔
 مسز ایسٹ جان شاؤن۔
 محلہ اس۔
 سچیدہ میٹا اور دوا
 سچیدہ میٹا اور دوا

جمعیت طلبائے قدیم طیبہ کلج دہلی

بزم اجاب

مولوی حکیم محمد عبداللطیف صاحب شادانی کا شانہ محترم رونق افروز ہوئے تھے۔ اور بزوریہ تحریک فرمائے تھے کہ اسج کے ہر پرچے میں مسلسل بزم اجاب کے عنوان سے اسکا ترانہ اخلاص گایا جائے۔ یہ تحریک فی نفسہ ایک مبارک تحریک ہے۔ اور عرض مدعا کے لئے مجھے بار بار موقع مل سکتے ہیں۔ اس بزم کی شرکت کی دعوت دوستوں کو اچھی طرح سنا سکتا ہوں۔ مگر جوابات میرے دل میں کھٹک رہی ہے وہ یہ ہے کہ میں کب تک اکیلا دوستوں کو بے سہری الاپ سنانا رہوں گا۔ اور آخر میری بھدی آواز ایک وقت اجاب کے سامعہ پر کیوں کرنے بار ہو جائے گی۔ اس لئے مذکورہ بالا تجویز کے ساتھ اتفاق کرنے ہوئے میری ایک ترمیم ہے کہ اس بزم میں صرف میرا ہی الاپ ہو۔ بلکہ اجاب کے نعمات بھی اس بزم کو محو سامعہ بنائیں۔

(۲)

جناب حکیم فقیر محمد صاحب چشتی نظامی لاہوری سے شرکت بزم کی درخواست کی گئی تھی۔ مگر وہ فرماتے ہیں کہ پہلے میں دور سے اس کی الاپ سن لوں۔ اگر یہ سامعہ نواز ثابت ہوا تو پھر میں بھی بخوشی شریک ہوں گا۔ لیکن سوال تو یہ ہے کہ آپ کے بغیر بزم میں رونق کیونکر آسکتی ہے؟ رونق مجلس اور پیر معان تو آپ میں آپ کی رہبری کے بغیر کونسی الاپ ٹھیک ہوگی۔ بہر حال آپ کی ہمدردی چونکہ شریک ہے۔ اس لئے فوی امید ہے کہ عنان توجہ بہت جلد اس طرف مائل

ہو جائے گی

(۳۱)

مولوی حکیم محمد احمد صاحب مراد آبادی اس بزم کے سرگرم رکن ہیں، اور عرصہ سے ولولہ جذبہ کا اظہار کر رہے ہیں۔ کئی بار وہ ملی آنے اور ”بزم احباب“ کو رونق دینے کا عزم صمیم بھی فرمایا۔ مگر نہ معلوم وہ کون سے وجوہ ہیں کہ یہ ارادہ قوت سے فعل میں نہیں آتا۔ بہر حال اتنا تو انہوں نے ضرور کیا کہ جمعیت کا چندہ روانہ کر دیا جس کا شکریہ ہم ادا کرتے ہیں۔ اگرچہ اسکی ضرورت نہیں۔

(۳۲)

جمعیت کی قسمت اسی وقت کھلی جبکہ جناب محترم حکیم سید محمد یوسف صاحب نیر اورنگ آبادی جیسے بزرگ نے اس کا پر جوش و پرا خلاص خیر مقدم کیا۔ اور احباب میں اسیح کے ذریعہ شرکت بزم کی دعوت دی مگر افسوس یہ ہے کہ وہ ہندوستان کے ایک گوشہ میں ہم سے دور اقامت رکھتے ہیں۔ وہاں تک مراسلات کے پہنچنے میں دنیا کی ”بج روزه“ زندگی خرچ ہو جاتی ہے۔ بلکہ میں نے غلطی کی ہے۔ ہفتہ کے سات دنوں میں سے دو دن میں نے بے وجہ کم کئے۔ مجھے اب بھی شک ہے کہ سات روز میں بھی وہاں تک کچ و پیچ راہ سے پہنچ سکتی ہے یا نہیں۔ کاش ان کا سایہ قریب ہوتا تو ان کی سرپرستی نہ معلوم کیا کچھ فیوض و برکات کا موجب ہوتی۔ نامہ نیاز عرصہ ہوا کہ روانہ کیا ہی مگر اس وقت سے اب تک ”رسید“ کا انتظار ہی انتظار ہے۔

(۳۵)

مولوی حکیم محمد عبد الحفیظ صاحب بہاری نے بھی جمعیت کا اچھا خیر مقدم کیا میری یاد و ہانی اور ادنیٰ تحریک پر فوراً از چندہ (ع) روانہ فرمایا۔ اور جمعیت سے

نہایت ہمدردی ظاہر کی، مگر اس کے ساتھ ہی وہ اغراض و مقاصد بھی پوچھتے تھے، میرا خیال یہ ہے کہ "بزم اجاب" کا مقصد ہی کیا ہو سکتا ہے جو پوشیدہ ہو، جمعیت کا مقصد اعظم یہ ہے کہ ہم باوجود ایک دوسرے سے دور ہونے کے "ایک بزم" کے رکن بنے رہیں، جس مرکز فیض سے ہم الگ ہو کر بعید ہو گئے ہیں اس کی یاد ہمیشہ دلوں میں تازہ رہے۔ وہ دوست و احباب فراموش نہ ہوں جو ایام تعلیم میں رونق مجلس تھے، ہم ایک دوسرے کے حالاتِ ترفع و تنفل سے آگاہ ہوں۔ اور ایک دوسرے کی مدد کر سکیں۔ اور مدد لے سکیں۔ ہمیں اپنی زندگی میں بارہا ایسے موقع پیش آئیں گے کہ اس وقت اپنے دوستوں کی مدد یاد آئے گی۔ جمعیت ایسے وقت میں بہترین مساعد بن سکتی ہے۔ اور یہ انجمن اپنے اخوان ملت پر کافی زور دے سکتی ہے اور معاونت کے لئے بہترین اور موثر ذرائع سے سفارش کر سکتی ہے۔

(۶)

مولوی حکیم محمد لطف اللہ صاحب قصوری جب سے سرقہ کی مصیبت میں مبتلا ہوئے اس وقت حوان کی ساری سرگرمیاں ٹھنڈی ہیں۔ بارہا یاد آتے ہیں۔ اور ہمدردی کیساتھ انہیں معذور سمجھنا پڑتا ہے، خدا کرے جلد وہ اس کے "زندہ دل" رکن بن جائیں،

(۷)

آخر میں ہمیں ان دوستوں سے گلہ ہے جنکو اس جمعیت کے قیام کا علم ہے بلکہ وہ اسکے باقی مہمانی ہیں۔ مگر جب سے وہ وطن تشریف لے گئے ہیں۔ اس وقت سے ایسے خاموش ہیں جیسے موسم سرما کے بہت سے ذبیحیات۔ حالانکہ ہمیں یہ امید تھی کہ وہ خود تو اس کے رکن کہیں ہیں ہی۔ اس جمعیت کے نشر و تبلیغ کی خدمت بھی ان سے بہت کچھ پوری ہوگی مگر یہ ساری امیدیں اب بے آہستہ آہستہ "مایوسی" سے منقلب ہو رہی ہیں۔

اجوبہ

(۴) ٹائیل اگر بڑے ہوں تو گھوڑے کے بال سے باندھ کر کاٹ دے جائیں اور کٹ جانے پر کاسٹک سے جلادے جائیں۔ خال رفع نہیں ہو سکتے۔

(حکیم سید عبداللہ شاہ)

(۵) ٹائیل کو بغیر تکلیف دور کرنے کی آسان ترکیب یہ ہے کہ ٹائیل کو گھوڑے کے بال سے باندھیں۔ روزانہ قدرے کس دیا کریں۔ چند روز میں ٹائیل بغیر تکلیف کے گر جائیں گے۔ اگر کچھ زخم ہو تو اس پر نمک لگا دیں۔ پھر ٹائیل نہیں بڑھ سکیں گے اگر ٹائیل چھوٹے ہوں اور بال سے نہ باندھے جاسکیں تو استرے یا نشتر سے کٹوا کر نمک لگا دیں۔ اگرچہ تھوڑی دیر تکلیف ہوگی۔ لیکن ٹائیل ہمیشہ کے لئے نیچ و بن سے زائل ہو جائیں گے۔

(عید الواحد)

(۵) قمر سوزاک باقی ہوگا۔ روغن بہرہ زدہ۔ روغن صندل اور روغن کبابینی ہموزن ملا کر دن میں تین مرتبہ دو دو قطرے بتا شہر پر ڈال کر کھائیں اوپر سے ٹھنڈا پانی پی لیا کریں۔ اور پچکاری کے لئے ہلید زرد تین نوہ کو کوٹ کر ڈیڑھ پاؤ پانی میں دن رات بھگو کر چھان کر رکھ لیں۔ اور صبح و شام اس سے پچکاری کیا کریں۔

(حکیم سید عبداللہ شاہ)

(۶) مولیٰ بہ اتفاق حکماء گرم و خشک نہیں۔ بلکہ گرم و تر ہے اور یہ بالکل درست ہے۔ بالفعل اس کی تاثیر سرد ہے۔ جس سے سردی میں کہاتے ہی سردی معلوم ہونے لگتی ہے۔

(حکیم سید عبداللہ شاہ)

(۷) امراض دندان کے لئے حسب ذیل سنون اکیر صفت ہے :-
مازوںے سوختہ۔ طباشیر۔ کافور۔ دانہ ہیل۔ مرج سیاہ۔ صدف سوختہ۔ ناؤس

سوختہ۔ سنگجراحت۔ کتھ سفید۔ پشکری بریاں۔ سمندر چل سوختہ۔ تھم سرس سوختہ۔
پوست باوام سوختہ۔ پوست پیلہ زرد۔ ہر ایک سارے تین ماشہ۔ طوطیاں سوختہ۔
تین ماشہ سب کو باریک پیکر بطور سنون صبح و شام استعمال کریں۔

(حکیم سید عبداللہ شاہ)

(۸) لکڑے۔ یہ دوا بنا کر استعمال کریں۔ نسخہ آدمی کے بال جلائے ہوئے
ایلوہ۔ مازو ہر ایک چار ماشہ۔ شکر گٹ۔ پشکری بریاں ہر ایک دو ماشہ قرفل ایک
ماشہ سب کو باریک پیکر بطور سرمہ لگائیں۔ (دینی بخش)

(۹) عرق النسا کا در و معلوم ہوتا ہے یہ نسخہ استعمال کرانے۔

سورنجان شیریں۔ مصطکی رومی ہر ایک تین ماشہ گل سرخ ۶ ماشہ۔ نمک
لاہوری چار ماشہ۔ ریوند چینی۔ سوٹھ۔ بادیاں۔ گل بنفشہ ہر ایک ۵ ماشہ سب کو
کوٹ چھان کر سفوف بنائیں اور روزانہ بقدر ۱ ماشہ آب گرم کے ہمراہ سوتے
وقت کھلائیں۔ اور مندرجہ ذیل دوا کی مالش کیا کریں۔

کافور۔ ست پودینہ ہر ایک ۶ ماشہ ست اجوائن تین ماشہ۔ تینوں کو ملا کر
شیشی میں رکھیں۔ خود بخود محلول بن جائیگا۔ ہر وقت ضرورت اس محلول سے
بقدر دو ماشہ لیکر روغن گل ایک تولہ میں ملا کر مالش کیا کریں۔

محمد ناصر علی خاں راج

(۱۰) اس کے لئے جراچی کی ضرورت ہے۔ لہذا کسی مقامی جراح کی طرف متوجہ

ہوئے

(مدیر)

(۱۱) حسب احقر کے نسخہ میں سکیمیا سفید اور ہڑتال طبعی ہونی چاہئے (مدیر)

(۱۲) آنکھ کی پلکوں پر پھنسیاں نکلنے کا سبب خون کی خرابی اور بد ہضمی ہوتا

ہے۔ گاہے آنکھوں سے زیادہ کام لینے کے سبب سے بھی یہ پھنسیاں نکلتی ہیں۔

ان کے متواتر نکلنے سے نظر کمزور ہو جاتی ہے۔ جبکہ پھنسیاں بار بار نکلیں تو ان کے استیصال کے لئے ترہیل لینا بہتر ہے۔ پھنسی کو تحلیل کرنے کے لئے لوہنگ کو پیکر طلا کر دینا مفید ہے۔
(عبدالقدیر خریدار مسج)

(۱۳) مرض کی مفصل کیفیت معلوم ہونے پر نسخہ درج کیا جاسکتا ہے۔ آپ تحریر کیجئے یہ حالت کب سے ہے۔ اور غور سے دیکھ کر مطلع کیجئے کہ مریض کے کوسے تو گرے ہوئے نہیں ہیں۔ یہ معلوم ہونے کے بعد نسخہ درج کیا جائیگا۔

(۱۴)

(۱۴) روغن مصطکی۔ مصطکی رومی ۵ تولہ کھاندہ طوسی ۵ تولہ و دہنوں کو کھل کریں۔ ایک مٹی کی ہانڈی کے عین درمیان میں قدرے گیلی مٹی لگا کر اس کے اوپر ایک چینی کا پیالہ جس میں دس تولہ تک تیل آسکے چسپاں کر دیں۔ پھر مصطکی رومی مع کھاندہ ٹکھل شدہ پیالہ کے چاروں طرف پھیلا دیں۔ اور ہانڈی کے منہ پر ایک کٹورہ جس کا پیندا قدرے ابھرا ہوا ہو بطور ڈھکنا سیدھا رکھ کر گل حکمت کر دیں۔ اور اس کٹورے میں پانی بھر دیں۔ اس کے بعد ہانڈی کو دیکھ کر ان پر رکھ کر اس کے نیچے نرم آگ جلائیں۔ جب کٹورے کا پانی گرم ہو جائے تو اسکو نکال کر دوسرا تازہ پانی ڈال دیں۔ تین مرتبہ یہی عمل کریں۔ اس کے بعد باہر تیل ہانڈی کو اتار کر سرد ہونے پر کٹورہ کو علیحدہ کریں۔ پیالہ جو کہ ہانڈی کے اندر ہے اس میں جمع شدہ روغن ملیگا۔ اسکو احتیاط سے رکھیں۔ اور بوقت ضرورت استعمال کریں۔
منشی غریب داس حکیم حافظ

(۱۵) دالف) جس آلہ کے ذریعہ نمک محلول (سالٹ سولوشن) مرض مہضہ میں جسم کے اندر پونچایا جاتا ہے۔ یہ مندرجہ ذیل چیزوں پر مشتمل ہوتا ہے
(۱) ہائیڈروڈرملک سرینج (۲) محقہ جلد یہ الکی سولی جو ریش کی نالی سے سکھ کر دی جاتی ہے

(د) ربڑ کی نالی جو تقریباً دو تین ہاتھ لمبی ہوتی ہے جس کے کلب (مقطع) بھی لگی ہوتی ہے۔ تاکہ سیال کی روانگی پر قبضہ ہو اسکا ایک سر مذکورہ سوئی سے اور دوسرا قیف سے لگا ہوتا ہے

(۳) شیشے کی ایک قیف کی ضرورت ہے جس میں سیال مذکورہ بالا جاتا ہے اور وہ بدن کے اندر ربڑ کی نالی سے ہوتا ہوا بدن میں داخل ہوتا ہے۔
(۴) ایک شیشے کا بڑا ظرف، جس میں پاک صاف سیال تیار رہتا ہے۔
(ب) نمکین سیال کس چیز سے بنایا جاتا ہے؟ اس کے لئے سوڈیم کلورائیڈ (نمک) کی قرصیں بنی بتائی جاتی ہیں۔ جواب مطہر میں مل ہو جاتی ہیں۔
(تائب اللہ)

(۱۶) کوئی ویٹرنری ڈاکٹر صاحب جواب دے سکتے ہیں (حکیم سید عبدالرشاد)
(۱۷) یہ نقطہ چوبہ نہیں۔ چوبہ ہے۔ چودہ بھی اسی کو کہتے ہیں۔ اس کے معنی ہیں چمکائے ہوئے۔ ہذرلیہ پتال جنتر وغیرہ تیل نکالا جاتا ہے یا خشخاش کا شیرہ نکال کر میٹھا ڈالکر بطور کھیر کپائیں۔ دودھ ڈالنا چاہئے یا خشخاش کو دودھ کے ساتھ ہی پیکر چھان لینا ہے۔ نمک نلی اور نمک منہاری شیشہ گروں یا چوڑی سانوں کے پاس مل سکتے ہیں۔ کالچ بنا سنے کی نلیوں اور کالچ کے میل میں سے یہ نمک ملے ہیں۔ (حکیم سید عبدالرشاد)

(۱۸) جس چیز کے شیرہ کو محفوظ کرنا ہو اسکو بوتل یا شیشی میں ڈالکر اوپر سے ایک ایک انگل تیل یا روغن باوام والیں اور کارک لگا کر دیکھیں غصہ تک خراب نہ ہوگا۔ جب عرق یا رس نکالنا ہو جواب کا قد یعنی بلاٹنگ پیپر سے اوپر کا تیل خشک کر لیں۔ (حکیم سید عبدالرشاد)

(۱۹) روغن آملہ میں روغن بھیند مرغ ملا کر استعمال کریں مفید ہے۔ بال کرتے

سے رک کر جدید پیدا ہوں گے اور بڑھیں گے۔ (حکیم سید عبدالرشاد شاہ)
(۲۰) اسقاط حمل کا سبب اور مفصل جسمانی حالات معلوم ہونے چاہئیں۔

(حکیم سید عبدالرشاد شاہ)

(۲۱) اگر کسی صاحب کو ایسی بوئی معلوم ہو تو جواب دیں۔ (مدیر)

(۲۲) کانوں کو ہائیڈروجن پریوکسائیڈ سے صاف کر کے پچکاری سے نیم
کے پتوں کے جوش دئے ہوئے نیگرم پانی سے دہوا کر خشک کر کے روغن بادام
نمخ میں امرت دہا ریا اکسیر عظم ملا کر صبح و شام ڈالیں چند روز میں انشاء اللہ آرام ہوگا
(حکیم سید عبدالرشاد شاہ)

(۲۳) کانوں کو بذریعہ پچکاری صاف کرنے کے بعد مندرجہ ذیل روغن نکایا کریں

نہایت مفید ہے۔

لیکر (بہول) کے پھول بقدر ضرورت لیکر سرسوں کے تیل میں جلائیں۔ اس
کے بعد صاف کر کے رکھیں۔ روزانہ دو چار قطرے نیگرم نکایا کریں۔

منشی غریب داس "حکیم حاذق"

(۲۴) ہاضوم ۳ ماشہ کھا کر اوپر سے چار عرق کھانے کے بعد دونوں وقت

پیا کریں۔ ہاضوم کا نسخہ یہ ہے۔ پودینہ خشک۔ اجوائن۔ تخم کرفس۔ مرج سیاہ۔ پیل
و بنجیل۔ زیرہ سفید۔ چوئی الاچی۔ شک سو پھر۔ شک طعام۔ شک سیاہ اور دار چینی۔

ہوزن لیکر بار یک پیکر جھان لیں (حکیم سید عبدالرشاد شاہ)

ضروری اطلاع جن حضرات کے پاس اسج ہر انگریزی ماہ کے پہلے ہفتہ تک نہ پہنچے وہ

۵ تا ۱۵ بج تک دفتر کو اطلاع دیکر بلا فیت منگوا سکتے ہیں۔ اس کے بعد دفتر بغیر فیت دینے کا ذریعہ

نہیں بلکہ اطلاع کے ساتھ ہی کے ٹکٹ بھی مانگنے پڑیں گے گی۔ ناظم دفتر المیسج

اسلمہ

(۲۴) میرا ایک عزیز بچہ ۲۴ سال عرصہ ایک سال ہوا بخاریں مبتلا ہوا ڈاکٹری علاج سے آرام ہو گیا۔ لیکن اس کے بعد یہ حالت ہو گئی کہ ہفتہ و ہفتہ کے بعد جب قبض کی شکایت ہوتی ہے تو بخار ہو جاتا ہے۔ قبض رفع ہونے سے آرام ہو جاتا ہے ڈاکٹروں نے طیریانی بخار تجویز کر کے کوئین کسپر وینا شروع کیا اور سہل ہی دیا۔ لیکن پیچش ہو گئی۔ یونانی علاج سے پیچش کو آرام ہو گیا۔ لیکن بخار روزانہ بعد دوپہر بخاریں سردی لگ کر ہونے لگا۔ جو کہ بوقت شام معمولی پسینہ آکر اتر جاتا ہے۔ کہانی وغیرہ اور رو کی شکایت بالکل نہیں۔ مرین سفید رنگ سے۔ بخار میں سیاسی بہت کم لگتی ہے۔ ایک حکیم صاحب حب سم الفار تجویز کرتے ہیں۔ براہ ہربانی تشخیص مرض اور علاج سے ناظرین اسج سے کوئی صاحب مطلع فرمائیں۔

خریدار اسج نمبر ۲۵۵

(۲۵) ایک شخص عمر ۲۵ سال کو بہت کم سانی دیتا ہے۔ بہت زور سے پکارتے پوچھتا ہے۔ اگر کسی جگہ سے ایسا آ کہ ملتا ہو جس کے کان پر لگا سنے یا سانی سے سے تو بذریعہ اسج مطلع فرمائیں۔ آ کہ کے ہاتھ سے پکڑنے کی ضرورت نہ ہو۔ بلکہ نہ رحمہ کہانی کان سے لگا ہے۔ علاوہ ازیں کم سننے کے لئے کوئی دوا بھی دےج فرمائیں، (خریدار اسج نمبر ۴۰۱)

(۲۶) میرے سوال نمبر کا جواب تسلی بخش نہیں ہے۔ قطعی طور پر معلوم ہونا چاہئے کہ ہانسی ”دہاونی“ ہی ہے۔ یا دہا من وخت سے مراد ہے۔ مجھے صرف اتنا معلوم ہے کہ دہا منی بوٹی اور پتھری پنواڑ ہر تال در قیہ کے کشتہ کرنے میں مستعمل ہے میں انہیں بوٹیوں سے کشتہ کرنا چاہتا تھا اور اسی وجہ سے ان کی تحقیق مطلوب تھی

پر شٹ پر پی کو میں خوب جانتا ہوں۔ اب تو صرف یہ معلوم کرنا ہے کہ آیا وہ با منی ہی کو
پر شٹ پر پی کہتے ہیں یا کہ وہ با منی بونی غلیظہ ہے! اور نیز پتھری پنواڑا و کپیتی بونی کے
متعلق معلومات چاہتا ہوں۔
حکیم چچو سنگھ شرمنا ناولہ۔

(۲۷) مدیر المسج سے خصوصاً اور دیگر اطباء سے عموماً التماس ہے کہ اگر آپ کو
ان امراض میں سے کسی ایک کا یا سب کا علاج معلوم ہو تو دسج المسج فرمائیں۔
فواق (بچکی) ام الصبیان۔ اس سے بندہ کو خصوصاً اور بچام ہم پیشہ برلوان
کو عموماً فائدہ حاصل ہوگا۔
خریدار نمبر ۱۰۳

(۲۸) مرض اختناق الرحم جس کو ڈاکٹری میں ہسٹریا کہتے ہیں۔ اس کے اسباب
و علاج پر روشنی ڈالی جائے۔ نیز ڈاکٹروں کی تحقیقات جدیدہ یہ ثابت کرتی ہے
کہ یہ مرض مردوں کو بھی ہو جاتا ہے۔ مگر ہمارے یونانی حکیم اس کو رحم کا مرض بتاتے
ہیں۔ اور سوائے عورتوں کے مردوں کو یہ مرض ہونا بالکل ناممکن بتاتے ہیں۔
اس واسطے جملہ اطباء یونانی کی خدمت میں گزارش ہے کہ اس مرض کے اصلی حالات
درج رسالہ فرما کر مشکو فرمادیں۔ آج ڈاکٹر لوگ اس مرض کو اعصابی مرض قرار دیتے ہیں
اور مردوں کو یہ مرض ہونا ثابت کر چکے ہیں۔ چنانچہ اس کی بابت شمس الاطباء حکیم
ڈاکٹر غلام جیلانی خالص صاحب نے بھی اپنی کتاب مخزن عکس میں لکھا ہے کہ یہ مرض
نادک مزاج مردوں کو اکثر ہو جایا کرتا ہے۔ اگر واقعی ڈاکٹروں کی تحقیقات درست ہی
تو ہمارے یونانی حکیموں کو اس کے متعلق اطباء خیالات فرمانا چاہئے۔
ماسٹر فضل محمد عفی عنہ

(۲۹) ایک عورت کے پیٹ میں سات سے دس درجے دست آتے ہیں
دست آئے سے پیٹ کے درمیں کمی ہو جاتی ہے۔ اور درد کے وقت حرارت
تیز ہو جاتی ہے بہت علاج کیا۔ مگر آرام نہیں ہوا۔ کوئی مفید نسخہ دسج المسج فرمائیں۔

روزنامہ

طبیہ کالج دہلی میں ایک بڑی کمی کا احوالہ

یہ ظاہر ہے کہ طبیہ کالج دہلی میں علم طب کے تقریباً تمام شعبوں میں اصولی طور پر کام ہو رہا ہے۔ کلیات، معالجات، علم الادویہ، کیمیا وغیرہ کی علمی تعلیم کے ساتھ عملی تعلیم کے ذرائع جلد جلد مہیا کئے جا رہے ہیں۔ بیمارستان کے قیام میں جتنے مصارف اور مشکلات ہیں ان سے صرف وہی لوگ حقیقی آگاہی رکھتے ہیں جن کے متعلق کسی چھوٹے سے چھوٹے شفا خانہ کا انصرام ہو اور جہاں دس بیس مریض بستے ہوں۔ تمام سامان غذا و دوا و لباس اور موسم سرما و گرما کی تسلیں مفت مہیا کی جاتی ہوں۔ دوسری طرف فن جراحی (سرجری) کی علمی و عملی تعلیم کا انتظام اور اس کی تکمیل و توسیع ایک مستقل اور عظیم الشان خرچ رکنا ہے۔ مگر بھگوان ددوؤں باتوں کی تکمیل ہمارے کالج میں ہو چکی ہے اور بڑے بڑے اعمال جراحیہ کامیابی کے ساتھ ہو رہے ہیں۔ ایک روز میں خود دار العمل میں موجود تھا جبکہ ایک مریض غانغزانا (گنگرین) کا ہاتھ بازو سے کاٹا گیا۔ اور اگرچہ بازو کی شریان دور تک بے نبض تھی۔ اور اس کا عمل مشتبہ تھا۔ مگر پھر بھی کامیابی کے ساتھ مریض شفا یاب ہو گیا۔ اور دوسرا عمل قیسلہ مائیہ (ہائیڈروسل) کا تھا جس میں جدید علمیت کے مطابق خسیہ کو باہر نکال کر اس کے طبقات میں طبقہ صفاقہ (لفافہ غدیہ - ٹیونیکا و جائے نیلیس) کو تراش کر پھینک دیا گیا۔ یہ مریض بھی نقابت کے ایام کو کامیابی کے ساتھ گزار کر شفا خانہ سے باہر نکل گیا۔

ان جراحی اعمال کو دیکھتے ہوئے اور فن جراحی کی علمی و عملی تعلیم کی خوشی کا

احساس کونے ہوئے نہایت افسوس کے ساتھ یہ خیال سوہان روح ہوا کرتا تھا کہ

کاش انسانی لاشیں بھی آئیں۔ اور تشریح کی علمی تعلیم کے ساتھ طلباء کو عملی تشریح دلاشیں

چیرنے کا بھی موقع ملے۔ پار سال اگرچہ بعض محاذوں کو سرکاری حکم مل چکا تھا کہ لاشیں

طبیہ کالج کو دیجائیں مگر افسوس کے ساتھ سارا سرا گذر گیا۔ اور ایک لاش بھی کالج میں نہ آ سکی۔ اس سال بھی اول اول بھی امید بندھی ہوئی تھی۔ مگر اس امید کے ساتھ مایوسی کا ایک پہلو بھی موجود تھا۔ لیکن ۲۸ نومبر ۱۹۲۲ء کا دن کیسا مبارک دن تھا کہ انتظار کی ساعتیں ختم ہوئیں۔ اور طبیہ کالج اور طب یونانی کی انتہائی خوش قسمتی اور کامرانی کی ساعت آپہنچی۔

مجھے چہرہ اسی نے کالج سے آکر بتایا کہ رات لاش آگئی ہے۔ اور اس کی رگوں (شریانوں) میں رنگ اور دافع عفونت ادویہ کی پکار سی ہو رہی ہے۔ میں نے اس مسرت انگیز خبر کا پر جوش خیر مقدم کیا۔ اور کالج جا کر آنکھوں سے اس کی تصدیق کی۔ ابھی اس کا چہرہ بھی تھا کہ دوسرے تھانے سے ایک دوسری لاش کی آمد کی خبر ملی (پہلی لاش مرد کی تھی۔ اور دوسری لاش عورت کی)۔ سنا گیا ہے کہ اب نہ صرف ایک تھانہ کو حکم دیا گیا ہے۔ کہ لاشیں طبیہ کالج میں بھیجی جائیں۔ بلکہ وہابی کے تمام تھانوں کو اذن عام دیدیا گیا ہے۔ اس لئے امید کی جاتی ہے کہ اب کافی سے زیادہ لاشیں مل سکیں گی۔

بہر حال ہندوستان میں طب یونانی کے لئے یہ پہلا مبارک دن ہے کہ طلباء اپنے ہاتھوں سے انسانی لاشیں چیریں گے۔ اور اپنی عزیز طب میں سب سے زبردست کمی کا تدارک کر سکیں گے،

مدیر،

سیمپاٹ

ہندوستان کے ڈاکٹروں حکیموں اور ویدوں کو ایک مدت سے شکایت تھی کہ انکو ہر قسم کے زہر آسانی سے عمدہ و اصلی نہیں ملتے تھے۔ ہم نے بڑی محنت و انتظام کے بعد ان کی اس قسم کی تمام خواہشوں کو پورا کر نیک انتظام کر لیا ہے۔ ذیل میں ہم ان زہروں وغیرہ کی فہرست درج کر رہے ہیں۔ جو ہم سے ہر ایک ڈاکٹر حکیم و وید صاحبان اپنا نام و پتہ مکمل لکھ کر مندرجہ ذیل قیمتوں پر طلب کر سکتے ہیں۔ آرڈر دیتے وقت یہ ضرور تحریر کریں کہ زہر کس مطلب کے لئے درکار ہے، اور اپنا نام و پتہ صاف طور پر لکھیں۔

قیمت	نام زہر	قیمت	نام زہر
۱۱ چھپانک	میٹھا تیلیہ سیاہ	۲ روپہ	سنگھیا سفید بلوری
۱۳	کچلہ عمدہ و صاف	۴	سنگھیا سفید و دھیا
۱۵	تخم و ستورہ سیاہ	۴	سنگھیا لال
۱۲ روپہ	ہتر مال و رقی درجہ اول	۴	سنگھیا زرد
۶ روپہ	ہتر مال و رقی درجہ اول چھوٹے ٹکڑے	۸	سنگھیا سیاہ
پانچ روپہ	ہتر مال و رقی کا چورا	۴	دارچین

ہماری پتہ فقط اتنا ہی کافی ہے

وینڈن کمپنی - لاہور

ہدایت سلیس اور سہل عبارت میں وضع کیا گیا ہو۔ علم طب کے طلباء اور شوق مطالعہ رکھنے والے اہل باطن
متم کی لغت کے سخت ضرورت مند تھے۔ قیمت ۱۰۰، جلد ۲۴، علاوہ محصول۔

(۶) لغات الاویہ اس عظیم لغت میں یہ تمام کیا گیا ہے کہ عربی۔ فارسی۔ ہندی۔ سنسکرت
کی یانی اصطلاحات وغیرہ کا کوئی نام اور کوئی لفظ ایسا باقی نہ رہے

جلد میں مذکور ہیں اور جس کی ماہیت نامعلوم ہے۔ اس میں تقریباً پچھتر ہزار الفاظ لغت کی
ترتیب پر روایت دار لکھے گئے ہیں قیمت ۱۰۰، جلد ۲۴، ہر دو لغات کی جلد ۱۰۰

(۷) دہلی کا مطب ریاض کبیر حصہ اول اس میں دہلی کا مایہ ناز مطب و کتب خانہ
میں ہے جس کی تجسس اور تلاش ہر ایک

طیب کو متقی۔ اس مطب میں سر سے پاؤں تک تمام امراض کے وہ اصول علاج اور تجربہ صدی
نسخہ جات ظاہر کیے گئے ہیں جن میں سے اکثر از سر بت سمجھے جاتے تھے قیمت ۱۰۰، جلد ۲۴

(۸) دہلی کے مرکبات ریاض کبیر حصہ دوم اس میں دہلی کے بے پناہ اور مجرب مرکبات
میں ہیں۔ جو دہلی کے لیے ہر طرح

مایہ منڈزد اختیار ہیں اس لیے اگر آپ کو دہلی کے صحیح مرکبات انکے اصلی اور مجرب نسخہ جات اور انکی باقاعدہ
دوا سازی کی تلاش و جستجو ہے تو شاید آپ اپنے مقصد کو اس کتاب کے اندر ضرور پائیں گے قیمت ۱۰۰، جلد ۲۴

(۹) دہلی کی دوا سازی ریاض کبیر حصہ سوم جس میں دہلی کے ہول کے مطابق ترقی
دوا سازی کے تمام ضروری ہدایات

اور شکل اصطلاحات اور زبان میں لکھے گئے ہیں۔ اس میں شربت معاین۔ خمیر جات۔ دھابہ۔ عرق۔ لعوق۔
طرہ۔ غرض ہر قسم کی مرکبات و تیار کرنے کے طریقے بتائے گئے ہیں قیمت ۱۰۰، جلد ۲۴، قینوں حصے کی جلد ۱۰۰

(۱۰) مجموعہ کبیر یا قانون نسل اس کتاب میں صرف جریان شکست باہ۔ سرعت نزل
وغیرہ کے صدہا صدی اور تجربہ نسخہ جات لکھے دل سے بلا کم

کاست لکھے گئے ہیں کہ معمولی امدادوں میں اسے پڑھ کر اپنے مرض کی تشخیص کر سکتا ہے اور اپنے
لیے باقاعدہ صبح اور مناسب مزاج نسخہ تجویز کر کے استعمال میں لاسکتا ہے قیمت ۱۰۰، جلد ۲۴

(۱۱) طبی لغات چوتھی یہ ایک مختصر مگر نہایت ضروری طبی لغت ہے جو طب کے ہر طالب علم کے پاس ہونی چاہئے
اس میں طبی الفاظ و اصطلاحات کی نہایت سلیس اور عام فہم تشریحات ہیں ہر

پتھر ناظم دارالکتب اسحق قزول باغ۔ دہلی



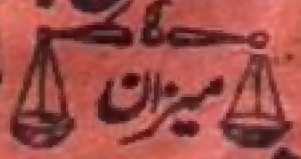
دارالسلطنت دہلی میں

خالص روغن بادام کاواحد کارخانہ

ہم چیلنج دیتے ہیں

کہ اس کارخانہ سے بہتر اور قابل اطمینان روغن بادام ہندوستان میں دستیاب نہیں
اول درجہ کے تازہ باداموں کا مغز نکلا کر پوری نگرانی میں خالص اہتمام سے تیار کرایا جاتا ہے۔

یہ روغن

دہلی کے بڑے بڑے دواخانوں میں میزان مارکہ روغن بادام کے نام سے مل سکتا ہے۔
ملک کارخانہ کے نام کی جہ اور لیبل پر نشانی  میزان مارکہ ضرور ہوگی۔

دہلی کے تمام باشندے اور روسائے شہر

اس سے بخوبی واقف ہیں کہ میزان مارکہ روغن بادام نہایت عمدہ اور قابل اعتماد ہے۔
روغن بادام کی ضرورت ہے تو آپ اس کارخانہ سے اسگو کر فائدہ اٹھائیں۔ قیمت فی
چار تولہ روغن ہے تیرہ آنے۔ محصول ٹاک وغیرہ بندہ خریدار۔

نوٹ: فرخنامہ جس میں مختلف افغان کی شیشیوں کی قیمتیں اور روغن بادام کے
کارڈ آؤٹس پر روانہ کیا جاتا ہے۔

پلیج۔ ایم۔ اے۔ مجید پروپرائیٹرز کارخانہ روغن بادام بازار